



Orientacions curriculars

Llengües Estrangeres

Educació primària

Proposta per blocs

Índex

Introducció.....	4
Bloc 1: La llengua i els seus parlants.....	8
Seqüenciació i concreció dels sabers	9
Propostes d'exemple	18
Bloc 2: Comunicació oral.....	31
Seqüenciació i concreció dels sabers	32
Propostes d'exemple	45
Bloc 3: Comprensió lectora	66
Seqüenciació i concreció dels sabers	67
Propostes d'exemple	72
Bloc 4: Expressió escrita	77
Seqüenciació i concreció dels sabers	78
Propostes d'exemple	86
Bloc 5: Alfabetització informacional	100
Seqüenciació i concreció dels sabers	101
Bloc 6: Educació literària	117
Seqüenciació i concreció dels sabers	118

Propostes d'exemple	122
Bloc 7: Reflexió sobre la llengua	133
Seqüenciació i concreció dels sabers	134
Propostes d'exemple	141

Introducció

Amb l'objectiu de reforçar l'aprenentatge de les llengües estrangeres en l'etapa de primària, el Departament d'Educació i Formació Professional ha impulsat l'elaboració d'un desplegament curricular vinculat al Decret 175/2022, de 27 de setembre, que regula els ensenyaments de l'educació bàsica.

Per dur a terme aquesta iniciativa, s'ha comptat amb la col·laboració d'un equip de mestres en actiu i professionals de l'àmbit universitari i de la recerca amb una sòlida trajectòria en l'ensenyament de llengües estrangeres. El treball compartit ha permès combinar la mirada pràctica de l'aula amb els fonaments teòrics de la investigació educativa, la qual cosa ha donat lloc a les orientacions següents.

Es presenten unes orientacions per a cada bloc de sabers, que consten de diversos apartats:

- Introducció: es defineix i es concreta la idea general per a cada bloc de sabers específic de les llengües estrangeres.
- Concreció i seqüenciació dels sabers: es proposa una seqüenciació dels sabers per a cada bloc adaptada als tres cicles de primària. Les propostes s'inspiren en el *Marc europeu comú de referència per a les llengües* (MCER), que distingeix entre producció, recepció, interacció i mediació, en formats diversos (oral, escrit i multimodal). S'hi destaca especialment el paper de la interacció com a síntesi entre producció i recepció, i la mediació com a eina essencial per facilitar la comunicació, tenint en compte el context plurilingüe de les aules catalanes. També s'inclouen aspectes lingüístics com el lèxic, la gramàtica i la pronunciació, així com l'educació literària com a via d'enriquiment cultural i expressiu, i l'alfabetització informacional com a font d'aprenentatge transversal.

Cal tenir en compte que aquests sabers coincideixen en gran part amb els sabers dels currículums de llengües primeres (català, castellà i aranès), però que l'ensenyament de llengües estrangeres, si bé convergeix en alguns aspectes amb el de llengües primeres, té unes característiques pròpies que els docents han de tenir en compte.

- Exemplificació dels sabers: es presenten diverses propostes de posada en pràctica d'aquests sabers, distribuïdes per cicle, que poden formar part de situacions d'aprenentatge més àmplies. Cada proposta d'exemplificació ve acompanyada de l'especificació de la competència o competències amb les quals es relaciona cada saber per a tots els cicles. Inclou una breu descripció pedagògica amb l'objectiu de promoure un ús funcional, contextualitzat i significatiu de la llengua estrangera. S'inclou també una referència a altres sabers de blocs diferents en cas que l'activitat també els promogui. Les etiquetes utilitzades per a la seva identificació són les següents:

LP: La llengua i els seus parlants

CO: Comunicació oral

CL: Comprensió lectora

EE: Expressió escrita

AI: Alfabetització informacional

EL: Educació Literària

RL: Reflexió sobre la llengua

En segon lloc, es presenta una mostra d'activitats detallades des de la planificació fins a l'avaluació que il·lustren els sabers.

Cal remarcar que aquestes orientacions no tenen caràcter prescriptiu ni excoent. Representen una possible concreció curricular, però poden conviure amb altres enfocaments igualment vàlids. El propòsit principal és estimular la reflexió pedagògica i afavorir la coordinació entre docents, tenint en compte les particularitats de cada centre i les necessitats de l'alumnat, per garantir una formació lingüística coherent, inclusiva i adaptada a la diversitat de l'aula. Aquesta diversitat no ve donada només per les necessitats d'aprenentatge específiques, sinó també, en el cas de les llengües estrangeres, per les llengües primeres del nostre alumnat, així com per la quantitat i qualitat d'exposició a la llengua estrangera fora de l'aula.

Val a dir també que presentem els sabers per cicles, tal com ho fa el currículum, si bé el docent ha de tenir en compte que l'aprenentatge de llengües estrangeres és acumulatiu, recursiu i progressiu. Per tant, cada cicle reprèn i integra el que s'ha treballat a l'anterior. La progressió en els sabers i les competències, però, estarà condicionada al domini de la llengua estrangera com a instrument de comunicació. De la mateixa manera, i tal com s'explicita a l'annex 2 del decret, cal tenir present que “a les àrees lingüístiques, l'assoliment de les competències específiques ha de produir-se a partir de la mobilització dels sabers de tots els blocs de cada àrea, de manera coordinada i interrelacionada, promovent-se en tot moment la interacció comunicativa i la col·laboració de l'alumnat entre si i amb els altres agents que intervenen en els processos d'ensenyament i aprenentatge”. (p. 47). En aquest sentit, s'ha de tenir en compte que no s'hauria de fer només atenció als sabers pròpiament lingüístics, sinó que l'evolució ha d'anar compassada amb l'adquisició de sabers i competències que van més enllà de l'aprenentatge de la llengua instrumental. Ens referim a aspectes com ara la llengua i els parlants, la mediació lingüística, l'educació literària o l'educació democràtica.

Cal tenir present que, segons el document del *Model lingüístic de Catalunya*, en acabar l'educació secundària obligatòria l'alumnat ha d'haver assolit, en la primera llengua estrangera, les competències orals i escrites corresponents al nivell B1 del *Marc europeu comú de referència per a les llengües* (MECR) del Consell d'Europa.

Per tal d'afavorir aquest assoliment, és necessari que el professorat adapti l'ensenyament-aprenentatge de la llengua estrangera al nivell més adequat al context escolar. Poden trobar una guia en els descriptors del MECR, així com en els portafolis europeus de llengües (ELP) per a

aprenents de 7-10 anys i d'11-15 anys, organitzats per nivells i edats. Aquests documents no són prescriptius, sinó que serveixen de suport al docent per poder organitzar la seqüenciació de continguts lingüístics, sense oblidar el context escolar particular.

De la mateixa manera, els paral·lelismes entre el currículum de llengües primeres i estrangeres és evident. Per tant, que alguns sabers es prevegin en certs cicles o s'hi considerin essencials dependrà també del tractament que se'n faci a l'aula de llengües primeres. Ara bé, aquest paral·lelisme no ens ha de dur a pensar que l'assoliment dels sabers en llengua estrangera serà equivalent al de les llengües primeres, ja que ni la qualitat ni la quantitat de l'*input* que es rep en llengua estrangera no acostuma a ser equiparable al de les llengües primeres.

D'altra banda, l'ensenyament d'una llengua estrangera porta implícit unes pràctiques comunicatives i de proporció de retroacció (*feedback*) característiques que faran que les activitats proposades, malgrat que no es digui explícitament al currículum, necessitin aquesta retroacció en diferents formats (correcció explícita, correcció metalingüística, clarificació, correcció implícita, etc.) per a l'assoliment no només dels sabers, sinó per a la consolidació i l'avenç en la competència lingüística entesa segons els nivells establerts en el MECR. En aquest mateix sentit, són imprescindibles les bastides proporcionades pels docents per tal de poder aprofitar els errors de l'alumnat per transformar-los en oportunitats d'aprenentatge i fer que, així, avancin en l'adquisició de la interllengua.

Les activitats plantejades segueixen un enfocament basat en competències: són rellevants, situades en contextos reals i transferibles, i fomenten un aprenentatge actiu, reflexiu i vinculat amb l'entorn de l'alumnat. Encara que algunes propostes treballen continguts concrets, totes poden integrar-se dins de seqüències didàctiques més àmplies o en situacions d'aprenentatge globalitzades, incloent-hi contextos de tractament integrat de llengües i continguts.

La seqüenciació que es proposa no és ni rígida ni aplicable de manera universal. Tot i que parteix d'una gradació segons la complexitat creixent d'aspectes objectius —com ara l'extensió i el tipus de text en la comprensió i producció oral i escrita, o la freqüència, dificultat i utilitat en el cas del vocabulari—, cal tenir en compte la diversitat pròpia de cada centre educatiu de Catalunya a l'hora d'adaptar aquests criteris i els exemples corresponents. Per aquest motiu, aquestes orientacions no busquen oferir un inventari tancat d'estructures gramaticals o de vocabulari per nivell, sinó que volen traduir el currículum a propostes didàctiques aplicables a l'aula i, per tant, ofereixen exemples concrets. El docent, valent-se dels seus coneixements i la seva experiència, pot transferir aquestes orientacions a altres exemples i materials que pot portar a l'aula i seguiran sent igual de vàlides si responen a la seqüenciació del currículum o s'adapten a les necessitats del grup-classe.

De fet, en l'ensenyament de llengües estrangeres es fan servir també diverses metodologies actives, com ara l'aprenentatge basat en projectes (PBL), l'aprenentatge basat en continguts, la ludificació, i l'aprenentatge mòbil i digital. Algunes d'aquestes metodologies són pròpies de la didàctica de les llengües, com el *task-based language teaching* (TBLT), el *task-supported language teaching* (TSLT) o l'aprenentatge integrat de continguts i llengües estrangeres (AICLE), així com l'enfocament orientat a l'acció a partir de la reflexió que recull i desenvolupa el document *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar, avaluar*, elaborat pel Consell d'Europa. Tot i que el currículum no les menciona de manera explícita, formen part del conjunt d'enfocaments metodològics que el professorat pot utilitzar. Així doncs, els exemples

d'activitats que es proposen, encara que no desenvolupin completament una situació d'aprenentatge basada en aquests enfocaments, poden integrar-ne elements o principis.

D'altra banda, la diversitat lingüística present a l'aula també justifica l'aplicació de l'enfocament del transllenguatge (*translanguaging*), recollit al currículum, tot i que no de manera explícita, especialment en els apartats dedicats a la llengua i els seus parlants i a la reflexió lingüística. Aquest enfocament consisteix a utilitzar tots els recursos lingüístics de l'alumnat, tant la llengua materna com altres llengües que coneix, per millorar la comprensió i l'expressió en llengua estrangera, cosa que permet superar la separació rígida entre llengües, i fomentar el pensament crític i la identitat multilingüe.

A més, especialment en el cicle inicial de primària, cal tenir en compte que l'estadi en què es trobi l'alumnat en el seu desenvolupament de la lectoescriptura, així com el grau d'assoliment en la seva llengua o llengües primeres, són determinants per a l'adquisició i el desenvolupament en llengua estrangera. Per tant, és probable que en una mateixa aula calgui fer adaptacions de les activitats proposades segons aquestes variables. De la mateixa manera, el treball transversal i coordinat amb els equips docents de les altres llengües dels centres és altament recomanable per tal d'afavorir la transferència de competències en el nostre alumnat. Per això, cal mantenir una comunicació fluida entre les matèries de llengües primeres i estrangeres, per tal de no repetir sabers assolits i reforçar aquells que necessiten més feina.

Tot i que els exemples s'han elaborat principalment a partir de l'ensenyament de l'anglès, per ser la primera llengua estrangera més present als centres educatius de Catalunya, les propostes són perfectament aplicables a altres llengües estrangeres o segones llengües que s'imparteixen en el sistema educatiu, amb les modificacions oportunes.

Bloc 1: La llengua i els seus parlants

El bloc té com a finalitat que l'alumnat prengui consciència de la diversitat lingüística i cultural del seu entorn i del món, no només de la llengua estrangera objecte d'estudi, valorant-la com a recurs per aprendre i relacionar-se amb els altres de manera respectuosa. Es promou l'ús d'un llenguatge no discriminatori; el reconeixement de prejudicis i estereotips lingüístics, i el desenvolupament d'estratègies per superar mancances comunicatives i participar en activitats de mediació en situacions quotidianes en què la llengua estrangera és protagonista.

Pel que fa a la llengua estrangera, és important que l'alumnat sigui conscient que el model d'*input* en llengua estrangera al qual està exposat a classe és un o uns de molts, és a dir, que la llengua estrangera que està aprenent es parla en diversos països del món, cadascun amb les seves característiques pròpies (vocabulari, accent, gramàtica, etc.).

Al primer cicle, els alumnes comencen amb activitats guiades que inclouen la biografia lingüística i el mapa lingüístic de l'aula, en què reconeixen aspectes socioculturals elementals i usen la llengua estrangera de manera respectuosa. També es fomenta el respecte per a les altres llengües de l'aula i de les famílies, així com la vàlua que tenen per ajudar-nos a aprendre la llengua estrangera.

Al segon cicle, s'avança cap a una presa de consciència més autònoma de la diversitat lingüística i cultural, amb l'aplicació de solucions davant de prejudicis i estereotips, i l'inici en activitats de mediació. Es reflexiona també sobre la importància d'incorporar llengües estrangeres al repertori lingüístic i la seva funcionalitat al món.

Al tercer cicle, els alumnes consoliden l'autonomia en la reflexió sobre la biografia lingüística i el mapa lingüístic del món; amplien la comprensió sociocultural i sociolingüística, i apliquen estratègies de mediació, respectant les convencions socials, la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, a més de seguir assimilant la vàlua i utilitat d'aprendre llengües estrangeres, inclosa la d'objecte d'estudi a l'aula.

En conjunt, el bloc mostra una progressió de la presa de consciència guiada sobre les llengües estrangeres, que fomenta actituds respectuoses, inclusives i responsables en la comunicació i la convivència.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Presa de consciència de la diversitat lingüística per mitjà de la biografia lingüística personal i el mapa lingüístic de l'aula, treballats amb acompanyament.	Identificació de la biografia lingüística personal i valoració de la pròpia llengua com una part identitària. Identificació de les diverses llengües i cultures de les famílies de l'aula: reconeixement que els companys parlen una llengua (potser la mateixa o una altra) amb acompanyament visual o del docent. Identificació de les llengües parlades pels companys/es de classe en un mapa lingüístic.	Presa de consciència de la biografia lingüística personal i del mapa lingüístic de l'aula i de l'escola de manera autònoma.	Elaboració autònoma de la biografia lingüística personal (quan i on vaig aprendre cada llengua, amb qui les utilitzo i per a què em serveix cada llengua). Identificació de les diferents llengües que es parlen a l'aula i a l'escola, i anàlisi de la funció social que tenen. Identificació de les diverses llengües i cultures de les famílies de l'escola: reconeixement que els companys parlen una llengua (potser la mateixa o una altra) amb acompanyament visual o del docent. Identificació i representació de les llengües parlades pels companys/es	Elaboració autònoma de la biografia lingüística personal (quan i on vaig aprendre cada llengua, amb qui les utilitzo i per a què em serveix cada llengua). Identificació de les llengües diferents que es parlen a l'aula i a l'escola, i anàlisi de la funció social que tenen. Identificació de les diverses llengües i cultures de les famílies de l'escola: reconeixement que els companys parlen una llengua (potser la mateixa o una altra) amb acompanyament visual o del docent. Identificació i representació de les llengües parlades pels companys/es de classe	Presa de consciència de com les llengües (i les variants dialectals/registres) estan lligades a la història i les vivències personals de l'alumnat, i de com s'han après, així com de l'ús que se'n fa (repertori lingüístic). Identificació i representació multimodal de les llengües diferents que es parlen a l'aula, a l'escola i en l'entorn geogràfic (municipi, comarca...), com a reflex de la diversitat humana i cultural, i la funció social que tenen. Identificació i representació multimodal de les diverses llengües i

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
			de classe en un mapa lingüístic, així com de la llengua estrangera.	en un mapa lingüístic, així com de la llengua estrangera.	cultures de les famílies de l'entorn proper (municipi, comarca...): reconeixement que els companys parlen una llengua (potser la mateixa o una altra) amb acompanyament visual o del docent. Representació i anàlisi de les llengües parlades pels companys/es de classe en un mapa lingüístic, així com de la llengua estrangera.
		Explicació de la diversitat lingüística i cultural de l'entorn com a valor i eina d'aprenentatge.	Conscienciació del fet que una llengua estrangera presenta diverses varietats i diferents accents segons el lloc del món on es parla, i com alhora representa diverses cultures. Conscienciació de la importància de l'aprenentatge d'una L2 per al creixement	Explicació de la diversitat lingüística i cultural del món com a valor i eina d'aprenentatge.	Anàlisi i comparació de les diverses varietats i els diferents accents de la llengua estrangera segons el lloc del món on es parla, i com alhora representa diverses cultures. Conscienciació i valoració de la importància de l'aprenentatge d'una L2 per al creixement

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
			personal i la relació amb el món. Conscienciació del valor de les llengües estrangeres per desenvolupar el sentiment de pertinença a una cultura, i voluntat de conèixer-la. Conscienciació de l'existència de la diversitat lingüística i cultural com a via per millorar l'adquisició de coneixements (lingüístics, històrics, geogràfics, culturals).		personal i la relació amb el món. Conscienciació del valor de les llengües estrangeres per desenvolupar el sentiment de pertinença a una cultura, i voluntat de conèixer-la. Conscienciació de l'existència de la diversitat lingüística i cultural com a via per millorar l'adquisició de coneixements (lingüístics, històrics, geogràfics, culturals).
Identificació i ús estratègic dels coneixements que es tenen de les diverses llengües que conformen el repertori lingüístic per superar mancances comunicatives amb acompanyament.	Ús dels coneixements que es tenen de diferents llengües per fer-se entendre, amb suport, si cal, del docent, que ajuda l'alumnat a ser conscient de quines estratègies té a l'abast, com, per exemple, ús de paraules de la L1; ús d'expressions senzilles per demanar ajuda ("How do you say...?", Comment on dit...?); ús de recursos visuals de	Identificació de prejudicis i estereotips lingüístics, i cerca de solucions en l'àmbit personal i escolar.	Identificació de prejudicis lingüístics (creences injustes, no fonamentades, sobre com són altres companys/es segons la seva llengua i cultura). Identificació d'estereotips lingüístics (imatge simplificada i sovint falsa que s'associa a un parlant o a una comunitat	Posada en pràctica d'estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics, i cerca de solucions en comunicacions orals, escrites i multimodals.	Identificació de prejudicis (creences injustes, no fonamentades, sobre com són altres companys/es segons la seva llengua i cultura), en la pròpia parla i en la d'altri. Identificació d'estereotips lingüístics (imatge simplificada i sovint falsa que s'associa a un parlant o a una comunitat

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	suport, com ara dibuixos; ús de jocs plurilingües; ús de cognats, etc.		lingüística), en la pròpia parla i en la d'altri. Cerca de solucions per evitar actituds injustes relacionades amb la llengua en l'àmbit escolar i personal.		lingüística), en la pròpia parla i en la d'altri. Anàlisi de la intenció comunicativa, i de si la possible discriminació lingüística és intencional o fruit de la repetició d'un costum lingüístic o de la naturalesa de la llengua. Comunicació oral, escrita i multimodal, sense prejudicis ni estereotips lingüístics.
Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana.	Valoració i acceptació de les diferències individuals, entenent que la diferència ens enriqueix. Evitar l'ús d'afirmacions que apliquen una característica a tot un grup sense excepció (sovint la base dels estereotips). Utilització d'expressions que no menyspreïn persones per raó de	Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana.	Valoració i acceptació de les diferències individuals, entenent que la diferència ens enriqueix. Evitar l'ús d'afirmacions que apliquen una característica a tot un grup sense excepció (sovint la base dels estereotips). Utilització d'expressions que no menyspreïn persones per raó de	Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana.	Valoració i acceptació de les diferències individuals, entenent que la diferència ens enriqueix. Evitar l'ús d'afirmacions que apliquen una característica a tot un grup sense excepció (sovint la base dels estereotips). Utilització d'expressions que no menyspreïn persones per raó de

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	gènere, origen, cultura, capacitat, etc. Ús de llenguatge inclusu en les comunicacions quotidianes, utilitzant paraules neutrals que englobin els dos gèneres, si escau. Incorporació d'expressions de cortesia en el llenguatge quotidià.		gènere, origen, cultura, capacitat, etc. Ús de llenguatge inclusu en les comunicacions quotidianes, utilitzant paraules neutrals que englobin els dos gèneres, si escau. Incorporació d'expressions de cortesia en el llenguatge quotidià.		gènere, origen, cultura, capacitat, etc. Ús de llenguatge inclusu en les comunicacions quotidianes, utilitzant paraules neutrals que englobin els dos gèneres, si escau. Incorporació d'expressions de cortesia en el llenguatge quotidià.
		Identificació i ús estratègic dels coneixements que es tenen de les diverses llengües que conformen el repertori lingüístic per superar mancances comunicatives amb acompanyament.	Identificació de les llengües pròpies, és a dir, les que l'alumnat pot utilitzar de manera espontània. Conscienciació dels moments en què es poden utilitzar les llengües pròpies. Ús del coneixement d'aquest repertori lingüístic per superar reptes de comprensió en les comunicacions quotidianes en	Identificació i ús estratègic dels coneixements que es tenen de les diverses llengües que conformen el repertori lingüístic per superar mancances comunicatives amb acompanyament.	Identificació de les llengües pròpies, és a dir, les que l'alumnat pot utilitzar de manera espontània. Conscienciació dels moments en què es poden utilitzar les llengües pròpies. Ús del coneixement d'aquest repertori lingüístic per superar reptes de comprensió en les comunicacions quotidianes en diferents contextos

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
			diferents contextos escolars. Posada en pràctica del transllenguatge per comunicar-se en contextos escolars diversos que requereixen una llengua específica, entenent per transllenguatge la manera com les persones emprem els recursos lingüístics de què disposem en les diferents llengües que coneixem.		de la vida d'infants i famílies. Posada en pràctica del transllenguatge per comunicar-se en contextos escolars diversos que requereixen una llengua específica, entenent per transllenguatge la manera com les persones emprem els recursos lingüístics de què disposem en les diferents llengües que coneixem.
Reconeixement dels aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums, la vida quotidiana i les manifestacions culturals i artístiques en països on es parla la llengua estrangera.	Identificació dels trets socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius dels països on es parla la llengua estrangera, com, per exemple: -Costums: menjar i hores, festes i celebracions. -Vida quotidiana: salutacions i tracte social, família. -Manifestacions culturals i	Reconeixement dels aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.	Identificació dels trets socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius dels països on es parla la llengua estrangera, com, per exemple: -Costums: menjar i hores, festes i celebracions. -Vida quotidiana: salutacions i tracte social, família, escola, mitjans de transport i mobilitat	Descripció dels aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals, les convencions socials bàsiques d'ús comú, el llenguatge no verbal, la cortesia lingüística i l'etiqueta digital pròpies de països on es parla la llengua estrangera.	Descripció i valoració de trets culturals importants de la llengua estrangera, com ara costums i festes, músiques, manifestacions artístiques populars o tradicionals... Ús apropiat de la llengua en funció del context: on, quan i amb qui ens trobem (reconeixement sociolingüístic).

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	artístiques: monuments, cançons populars, principals artistes...		(com la situació geogràfica determina certs hàbits quotidians...). -Manifestacions culturals i artístiques: monuments, cançons populars, principals artistes, identificació d'esports, jocs populars o aficions típiques... Ús apropiat de la llengua en funció del context: on, quan i amb qui ens trobem (reconeixement sociolingüístic). Reconeixement que la LE es parla de diferents maneres i amb diferents accents en diversos països. Reconeixement que la LE és una eina d'intercanvi amb persones que no comparteixen la L1.		Coneixement de les convencions socials bàsiques per comunicar-se i comportar-se amb respecte, utilitzant el llenguatge no verbal (gestos i expressions facials). Capacitat de comunicar-se en un entorn digital tenint en compte les convencions socials bàsiques i els costums de relació entre persones. Acceptació de les diferents formes d'expressió i l'objectiu de la comunicació en LE per sobre de la perfecció, tenint en compte que la majoria de les interaccions seran amb parlants no nadius.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
		Aplicació d'estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.	Ús d'estratègies bàsiques (escoltar, comparar, fer hipòtesis, connexions, utilitzar expressions facials i gestos...) per comprendre les diferents variants lingüístiques de la llengua estrangera i valorar aquesta diversitat en l'àmbit lingüístic, cultural i artístic tenint en compte els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).	Aplicació d'estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística atenent valors ecosocials i democràtics.	Ús d'estratègies bàsiques (escoltar, comparar, fer hipòtesis, connexions, utilitzar expressions facials i gestos...) per comprendre les diferents variants lingüístiques de la llengua estrangera i valorar aquesta diversitat en l'àmbit lingüístic, cultural i artístic tenint en compte els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).
		Construcció i desenvolupament de coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.	Ús d'estratègies elementals per fer-se entendre i comprendre els altres, en situacions de mediació, fent ús de llenguatge verbal i no verbal. Coneixement de vocabulari i estructures bàsiques per fer-se entendre i comprendre els altres (fórmules de petició i aclariment). Identificació de diferències culturals	Construcció i desenvolupament de coneixements, destreses i actituds que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.	Ús d'estratègies elementals per fer-se entendre i comprendre els altres en situacions de mediació, fent ús de llenguatge verbal i no verbal. Coneixement de vocabulari i estructures bàsiques per fer-se entendre i comprendre els altres (fórmules de petició i aclariment). Identificació de diferències culturals

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
			bàsiques (graus de formalitat, to de veu). Entendre que no cal traduir paraula per paraula, o entendre-les totes, sinó transmetre i comprendre la idea principal, per comunicar-se amb algú d'una altra cultura o llengua. Simplificació, resum o reformulació de la informació essencial per a una comunicació efectiva en la L2. Identificació de malentesos elementals per a una comunicació efectiva i voluntat de resoldre el malentès en la L2, malgrat la dificultat que implica. Tenir la confiança de parlar en la L2, fins i tot cometent errors.		bàsiques (graus de formalitat, to de veu). Entendre que no cal traduir paraula per paraula, o entendre-les totes, sinó transmetre i comprendre la idea principal, per comunicar-se amb algú d'una altra cultura o llengua. Simplificació, resum o reformulació de la informació essencial per a una comunicació efectiva en la L2. Identificació de malentesos elementals per a una comunicació efectiva i voluntat de resoldre el malentès en la L2, malgrat la dificultat que implica. Tenir la confiança de parlar en la L2, fins i tot cometent errors.

Propostes d'exemple

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C6 C8 C10	1	Presa de consciència de la diversitat lingüística per mitjà de la biografia lingüística personal i el mapa lingüístic de l'aula, treballats amb acompanyament.	Arbre lingüístic (Language Tree, Arbre des langues) Activitat en què cada infant col·labora en un mural col·lectiu amb paraules (com <i>hello</i> , <i>hola</i> , <i>bonjour</i> , etc.) que coneixen o que parlen a casa. #EE #RL	Presa de consciència de la biografia lingüística personal i del mapa lingüístic de l'aula i de l'escola de manera autònoma.	Detectius de llengües (Language Detective, Detectives des langues) Comparació guiada entre l'anglès i altres llengües que es parlin a l'aula o que parlin les famílies de l'alumnat. Es poden donar exemples com ara "Com diem <i>hello</i> en les diferents llengües que hi ha a l'aula?". El docent observa qui detecta similituds, qui aporta exemples i qui mostra curiositat. #RL Paraules viatgeres (Travelling Words, Mots voyageurs)	Presa de consciència de la biografia lingüística personal i del mapa lingüístic de l'entorn geogràfic, de manera autònoma.	Mostra cultural (Cultural Fair, Fête des cultures) L'alumnat presenta un pòster o vídeo curt sobre una festa, menjars típics, expressions o jocs d'una cultura (pot ser la seva o una altra). El docent observa com presenten, si escolten amb respecte, si fan preguntes, si valoren les diferències tant lingüístiques com culturals. #CO

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					Ens centrem en les paraules d'idiomes diferents de la L1. L'alumnat busca paraules en anglès, francès o d'altres llengües que s'utilitzen en català, com ara <i>sandwich</i> , <i>t-shirt</i> o <i>hobby</i> , <i>ballet</i> , <i>menú</i> , etc. A partir d'aquí es reflexiona sobre com les llengües es presten paraules i s'enriqueixen mútuament. #RL		
C1 C6 C8 C10	2			Explicació de la diversitat lingüística i cultural de l'entorn com a valor i eina d'aprenentatge.	Salutacions (Greetings, Salutations) Podem fixar-nos en les diferents maneres de saludar, acomiadar-se, fer preguntes..., o en les maneres de dir certes paraules (<i>estimar</i> , <i>amistat</i> ...) en la L2. Dinàmica "arbre" a l'entrada de l'escola (cada branca té una paraula en llengua estrangera, per exemple: <i>salutació</i> ,	Explicació de la diversitat lingüística i cultural del món com a valor i eina d'aprenentatge.	Mapa viu de les llengües (Living Map of Languages, Carte des langues) Col·locarem targetes de colors, que representen llengües, en un mapa del món. L'objectiu és adonar-se que una mateixa llengua es parla a països/continents diferents i potser allunyats del propi. A classe hi ha racons, i en cadascun hi trobem un país on es parla una o diverses L2,

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					<i>agraïment</i>, etc., i d'aquí pengen fulles amb la paraula en diferents llengües). Es poden practicar també diferents maneres de dir bon dia, de saludar-se a primera hora de classe. #CO #EE Passaport lingüístic del món (World Language Passport, Passeport linguistique du monde) Igual que el passaport físic ens permet obrir fronteres geogràfiques, les llengües ens permeten obrir fronteres de comunicació i coneixement. Cada alumne tindrà un Passaport Lingüístic personal que li servirà per viatjar a un país on no es parlen ni el català ni el castellà. Amb l'ajuda del docent, l'alumnat resoldrà què necessitaria saber per a		una imatge i una petita descripció. Els infants, en parelles, han d'ubicar unes targetes (poden contenir un missatge secret, una endevinalla...) que complementen aquestes descripcions al lloc que els correspon. Van descobrint així que la L2 és present en molts llocs del planeta. Finalment, hi ha un gran mapa mundi, i els infants han d'assenyalar d'alguna manera (gomet, imatge, pintant...) tots els països on es parla la L2 que "han visitat" amb la seva targeta. Es pot també elaborar una mena de "passaport" per a cada parella i imaginar que hi viatgem de veritat, per tal de reflexionar sobre la importància de parlar llengües estrangeres. Per acabar, podem fer un petit debat sobre la importància de conèixer llengües estrangeres més enllà de per viatjar (jugar

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					situacions típiques de viatge, tals com demanar menjar, dir <i>Hola</i>, preguntar on és el lavabo, o demanar ajuda. Per a l'anglès i el francès L2, mostrarem també en un mapamundi els països on aquestes llengües són oficials o molt utilitzades, per prendre consciència de la importància de conèixer-les per poder-se desenvolupar bé a gran part del món en la L2. Reflexionarem també sobre com la gent del país de rebuda agraeix que els visitants facin l'esforç de comunicar-se en la llengua local i viceversa, reconeixent la seva llengua i la seva cultura. #AI #RL		en línia amb nens d'altres països; veure pel·lícules i entendre cançons sense subtítols; fer amics quan viatgem, llegir llibres d'altres llocs, etc.). #AI #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C8 C9 C10	3	Identificació i ús estratègic dels coneixements que es tenen de les diverses llengües que conformen el repertori lingüístic per superar mancances comunicatives amb acompanyament.	Qui és qui (Guess Who, Qui suis-je?) Cada infant té una carta que conté una imatge (objecte de la classe o animal, segons la temàtica que es treballarà) i unes paraules clau en la L2 que l'ajudaran a descriure-la. Per exemple: un gos. Paraules d'ajuda: <i>pelut, animal de companyia, jugar, collier, menjar...</i> Per torns, l'alumnat descriu l'objecte o animal sense utilitzar la paraula clau, i els/les companyes l'han d'endevinar. #CO	Identificació de prejudicis i estereotips lingüístics, i cerca de solucions en l'àmbit personal i escolar.	Oficis (Jobs, Métiers) Descoberta d'oficis i material que s'utilitza en cada ofici. Vetllarem perquè les imatges i els textos que oferim als alumnes siguin inclusius i presentin solucions sense estereotips. Oferirem textos breus per a cada ofici triat, en què la persona explica què fa i quins estris utilitza. Farem preguntes senzilles de comprensió del text. #CL	Posada en pràctica d'estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics, i cerca de solucions en comunicacions orals, escrites i multimodals.	Transformem els contes (Twisting Fairy Tales, Transformer les contes) Es donen consignes als alumnes per modificar un conte conegut. Per exemple: a la llegenda de Sant Jordi, el drac ha de ser una dragona, el cavaller ha de ser una noia, el rei és cuiner. A partir d'aquí reflexionem sobre la manera de parlar de cada personatge i les accions que duen a terme, i si seria d'esperar aquesta actuació en el conte tradicional. L'alumnat escriu o proposa oralment el que diria o faria el personatge en el conte tradicional. #CL #EE #EL
C9 C10	4	Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana.	Passar la llana (Talking Yarn, Le fil de la parole) En rotllana, els infants es van passant una llana (o una	Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana.	Parlem bé (Let's Speak Properly, Parlons bien) Es mostren imatges i també un vocabulari clau a la pantalla (infants jugant al parc, a	Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana.	Dictat inclusiu (Inclusive Dictation, Dictée inclusive) El docent fa un dictat de frases "no inclusives". Els infants, en parelles o petits grups, han

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			pilota) i cada vegada han de dir una paraula o expressió positiva que pugui fer sentir bé a qui l'hi diuen (<i>amic, amistat, respecte, generositat...</i>). #CO		la classe, persones comprant al mercat...). Per grups, han de descriure les imatges utilitzant el vocabulari clau que s'indica (si la llengua estrangera té desdoblament de gènere, podem introduir el llenguatge inclusiu, com, per exemple, infants en lloc de nens, mares i pares en lloc de només pares...). Treballarem també petits diàlegs amb expressions de cortesia i els diferents registres segons la situació comunicativa. Pot ser una activitat oral o escrita. #RL #CO #EE		d'escriure aquestes frases i proposar-ne una alternativa inclusiva i respectuosa, utilitzant un vocabulari més respectuós. En farem una posada en comú al final. Frases d'exemple: Els nois juguen millor a futbol que les noies; Les àvies cuinen millor que els avis; Al Pere li costa parlar en públic perquè és ximple; Si parles amb accent de poble, ets poc culte, etc. #EE #CO

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C8 C9	5			Identificació i ús estratègic dels coneixements que es tenen de les diverses llengües que conformen el repertori lingüístic per superar mancances comunicatives amb acompanyament.	Cognats (Cognates, Cognats) Es crea un pòster a l'aula amb dues columnes titulades "cognats" i "falsos cognats" (en la L2 corresponent). L'alumnat i el docent van creant una taula comparativa de paraules que sonen o s'escriuen igual, però que tenen significats diferents. Exemple: <i>dinner/dinar,</i> <i>carpet/carpeta,</i> <i>cap/cup</i> , etc. #RL	Identificació i ús estratègic dels coneixements que es tenen de les diverses llengües que conformen el repertori lingüístic per superar mancances comunicatives amb acompanyament .	M'he de fer entendre (Gotta Make Myself Understood, Je dois me faire comprendre) Introduïm estratègies bàsiques per a quan l'alumnat no sap una paraula en la llengua estrangera (amb acompanyament): • Canvi de codi (canviar de llengua momentàniament, per exemple, dir la paraula en català i continuar en la L2). • Manlleu (manllevar una paraula d'una altra llengua que coneguin). • Circumlocució (descriure el concepte: "És una cosa gran i rodona que brilla al cel"). • Demanar ajuda al company o companya, o al docent.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
							• Fer mímica o gesticular. • Aproximació (utilitzar una paraula similar o un sinònim en la L2). S'apunten les estratègies a la pissarra. Dividits en petits grups, cada un rep una Targeta de Situació (per exemple, "Sou en una botiga de joguines i voleu comprar una nina que parla i un cotxe vermell") i una Targeta de Vocabulari Obligatori (per exemple, <i>joguina</i>, <i>vermell</i>, <i>comprar</i>). El repte real ve amb la Targeta de Paraula Prohibida. Aquesta targeta conté una paraula clau que els alumnes no poden dir en la llengua estrangera (per exemple, <i>doll</i> - nina). Aquesta paraula prohibida representa la "mancaça comunicativa" que han de superar. L'alumnat ha de crear un diàleg (o una interacció)

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
							que s'ajusti a la "Situació". Ha d'utilitzar almenys dues vegades el "Vocabulari Obligatori". Han de comunicar el concepte de la "Paraula Prohibida" utilitzant una de les estratègies de la pissarra. Reflexió guiada. Després de cada representació, el docent guia la reflexió: • "Quina era la paraula prohibida en aquest grup?". • "Com s'ho han fet per comunicar-la sense dir-la?" (identificació de l'estratègia). • "Han fet servir una paraula en una altra llengua? Quina? Els ha ajudat?" (ús del repertori lingüístic). #CO #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C6 C10	6	Reconeixement d'aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums, la vida quotidiana i les manifestacions culturals i artístiques en països on es parla la llengua estrangera.	El calendari cultural i festiu (The Cultural and Festive Calendar, Le calendrier culturel et festif) Necessitarem: -Quatre o cinc imatges grans de festivitats clau del país de la L2, però simplificades al màxim. -Targetes de vocabulari/frases clau (nom de la festa, menjar típic, frase de felicitació). -Cinta adhesiva o cartolines per crear una línia de temps a terra o a la paret (gener, febrer, març...). El docent col·loca a terra o a la paret una línia de temps amb els mesos de l'any i s'introdueixen quatre festivitats del país de la L2 (utilitzant el nom original de la festa) i el mes. El docent explica les festivitats i en fa	Reconeixement d'aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonalment bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.	Racó de cultura (Culture corner, Coin de culture) Es crea un racó fix a l'aula on s'exposaran objectes reals que representin algun aspecte sociocultural de països de parla estrangera. El docent hi afegeix un objecte cada setmana i es dediquen uns minuts setmanals a parlar-ne. Els alumnes poden portar objectes de casa (tiquet de teatre, bitllet de tren, mapa d'una ciutat, diners reals, maquetes de monuments emblemàtics, etc.). #CO #AI	Descripció d'aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonalment, les convencions socials bàsiques d'ús comú, el llenguatge no verbal, la cortesia lingüística i l'etiqueta digital pròpies de països on es parla la llengua estrangera.	Un dia qualsevol - comparant cultures (A Day in the Life – Comparing Cultures, Une journée dans la vie – Comparaison des cultures) Es descobriran i descriuran aspectes socioculturals bàsics de la vida quotidiana en països de parla estrangera, tot comparant-los amb els propis. Es treballen convencions socials, llenguatge no verbal i normes de cortesia. El/la docent mostra imatges o vídeos curts d'un dia típic d'un/a nen/a d'un país de parla estrangera (per exemple, un de parla anglesa del Regne Unit o els Estats Units): esmorzar, escola, salutacions, normes de convivència, etc. Els alumnes treballen en parelles o petits grups

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			paral·lelismes amb les festivitats locals, si escau. Els infants fan una acció específica i diuen alguna frase clau per felicitar la festa quan arriben a l'estació correcta seguint les indicacions que ha esmentat el o la docent. Un cop hi han arribat, fan l'acció cultural associada a la festa i diuen una frase típica. #AI #CO				per completar una taula comparativa. #CO #AI
C1 C6 C9 C10	7			Aplicació d'estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.	Trencaclosques cultural (Cultural Puzzle, Puzzle culturel) Els infants treballen en petits grups de 4. A cada grup se li donen peces d'un trencaclosques o targetes visuals (preparades pel/la docent) que contenen aquests elements:	Aplicació d'estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.	Els nostres pòsters ecoculturals (Our Cultural and Eco Posters, Nos affiches culturelles et écologiques) Els alumnes treballen en petits grups i creen un cartell digital o manual (en anglès) que combini aquests tres elements: Una expressió cultural pròpia (una

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					-Una bandera i una llengua. -Una festa o tradició (amb imatge). -Una acció ecològica (per exemple, <i>recycling</i>, <i>planting</i>, <i>saving water</i>). -Una acció respectuosa o democràtica (per exemple, <i>sharing</i>, <i>listening</i>, <i>helping</i>). L'objectiu és unir les peces correctes i explicar-les molt breument a la resta de grups amb ajuda de l'anglès visual. Exemples de frases senzilles: 1. "This is Morocco". 2. "They speak Arabic". 3. "They celebrate Eid". 4. "They recycle plastic". 5. "They help each other". #CO		festa, una dansa, una cançó, un conte...). 2. Un valor ecosocial (cura del planeta, reciclatge, respecte pels animals, reducció de plàstics...). 3. Diversitat lingüística (inclusió de paraules clau en diferents llengües de la classe). #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C8 C10	8			Construcció i desenvolupament de coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.	El telèfon trencat multilingüe (The Multilingual Telephone Game, Le jeu téléphonique multilingue) L'emissor 1 rep una targeta de Missatge secret en la L1 (per exemple, "Vull un got d'aigua") i el llegeix a l'alumne 2, que és el mediador bilingüe. L'alumne 2 li diu la paraula clau i fa el gest a l'alumne 3 (receptor de la L2), que ha de dir la frase en la L2 per comprovar si el missatge és correcte. L'alumne 4 verifica la correcció del missatge. Si la traducció falla, se'n busca el motiu. #RL #CO	Construcció i desenvolupament de coneixements, destreses i actituds que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.	L'agent de la pau lingüística (The Guardian of Linguistic Peace, L'agent de la paix linguistique) En grups de 3, l'alumne 1 només parla llengua estrangera, l'alumne 2 només parla català i l'alumne 3 és l'agent de la pau lingüística que coneix tant la L1 com la L2. Els alumnes reben una Targeta d'Escenari amb una situació que presenta un problema (per exemple, l'alumne 1 vol comprar una samarreta i l'alumne 2, que és el botiguer, no l'entén). El mediador ha d'aplicar activament estratègies per tal que els alumnes 1 i 2 s'entenguin, per exemple, simplificació del missatge, reformulació, ajuda no verbal, validació de la comprensió ("Did you understand?" / Avez-vous compris?) #RL #CO

Bloc 2: Comunicació oral

El bloc té com a finalitat que l'alumnat desenvolupi la capacitat d'expressar-se i comprendre la llengua estrangera oralment en diferents contextos, amb adequació, coherència i respecte als interlocutors. Es promou la confiança en l'ús de la llengua; l'acceptació de l'error com a part i oportunitat d'aprenentatge. i l'aplicació d'estratègies d'escolta activa, cortesia lingüística i resolució de conflictes. No es tracta de fer parlar perfectament des del primer dia, sinó de crear un entorn on l'alumnat se senti segur per experimentar amb el nou idioma. El focus canvia de la "correcció" a la "comunicació", en la qual tot sovint la mediació té un paper rellevant. Cal començar amb activitats molt guiades i estructurades, elogiar els intents de parla i, a mesura que la confiança creixi, introduir a poc a poc activitats més lliures.

Al primer cicle, l'alumnat treballa, amb acompanyament, la comprensió i producció de textos orals breus i senzills, reproduint cançons, poemes i dramatitzacions, i utilitza models textuais elementals (narració, descripció, diàleg i exposició) de manera progressivament autònoma.

Al segon cicle, es reforcen la comprensió i producció de textos en contextos diversos, i l'anàlisi dels components del fet comunicatiu, aplicant estratègies lingüístiques bàsiques i eines digitals per a la producció oral i multimodal, amb especial atenció al llenguatge no discriminatori i a la perspectiva de gènere.

Al tercer cicle, l'alumnat consolida l'autonomia en la producció i interpretació de textos orals més complexos; integra la informació explícita i implícita; utilitza eines digitals i plataformes de col·laboració, i fa servir la llengua estrangera com a mitjà de comunicació amb parlants d'altres països, descobrint cultures i formes de vida diferents.

En conjunt, el bloc mostra una progressió de la comunicació guiada i bàsica a l'ús autònom i creatiu de la llengua oral, amb consciència comunicativa i dels agents que participen en la comunicació, i amb respecte social en diversos entorns i registres.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Ús de la llengua estrangera a l'aula amb autoconfiança progressiva.	Participació activa a l'aula en la L2: repetició d'expressions, frases curtes, instruccions d'ús freqüent, cançons, jocs i petits diàlegs amb suport. Aquesta repetició ajuda a la comprensió i la interiorització del llenguatge. Ús de la llengua per a un propòsit real, com ara demanar un objecte o saludar. Ús d'estratègies de compensació (gestos, expressions facials o combinació de paraules que ja coneixen per fer-se entendre, ja que tenen un vocabulari limitat).	Ús de la llengua estrangera a l'aula amb autoconfiança progressiva.	Participació a l'aula en la L2: repetició d'expressions i frases, instruccions, cançons, jocs i petites converses guiades. Experimentació de manera autònoma seguint un exemple: jocs de rol, formulació de frases pròpies utilitzant el vocabulari i estructures apreses, etc. Ús de la llengua per a un propòsit real, com ara demanar o comentar alguna cosa, entenent que és una eina de comunicació. Iniciació de converses curtes o demanda de coses en la llengua estrangera de manera espontània. Per exemple, "puc anar al lavabo?".	Ús de la llengua estrangera a l'aula amb autoconfiança progressiva.	Participació a l'aula en la L2: ús de la llengua per prendre part en petits diàlegs, en interaccions espontànies i en activitats dirigides. Iniciació de converses curtes o demanda de coses en la llengua estrangera de manera espontània. Per exemple, "puc obrir la finestra, si us plau?". Experimentació de manera autònoma: formulació de frases pròpies utilitzant el vocabulari i les estructures apreses de manera natural.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
				Interès per expressar-se oralment amb la pronunciació i l'entonació adequades en totes les situacions.	Imitació de l'entonació de cançons, diàlegs de pel·lícules o del mateix mestre. Producció de sons propis de la L2 seguint el model proporcionat, mostrant interès per millorar l'expressió oral i aconseguir una pronunciació i una entonació més autèntiques. Participació activa responent preguntes i intentant formular frases completes, mostrant curiositat per la pronunciació i els diferents sons de la llengua estrangera. Dramatització i lectures expressives de diàlegs breus.
		Acceptació de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge.	Acceptació dels errors i de les correccions fetes pels docents i/o companys/es com a part i oportunitat d'aprenentatge,	Acceptació de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge.	Acceptació dels errors. Acceptació de les correccions, les ajudes i els models

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
			deixant de centrar-se en la gramàtica perfecta i atrevint-se a comunicar-se. Les activitats lúdiques, basades en jocs i cançons, redueixen la pressió, i fan l'aprenentatge més divertit i rellevant per als infants. Presa de consciència del que s'ha après després d'un error.		per part dels docents i dels companys/es. Revisió de forma autònoma dels errors. Presa de consciència del que s'ha après després d'un error.
Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.	Descobrimet de diferents textos orals (diàlegs, narracions, descripcions). Escolta de diversos formats (àudio amb imatge o sense, interaccions orals amb el docent i els companys i companyes, cançons, contes i simulació de situacions de la vida, com ara botiga, restaurant, etc.). Comprensió de missatges bàsics	Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació.	Comprensió de missatges orals bàsics d'ús freqüent, predictibles i amb complexitat progressiva, captant el sentit general i la informació més rellevant del missatge. Comprensió d'interaccions habituals a l'aula (consignes i converses). Comprensió d'explicacions contextualitzades i	Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació.	Comprensió de missatges orals senzills i habituals en situacions diverses, principalment si es parla de manera clara i lenta, i els temes li són familiars o de l'experiència immediata. Comprensió d'interaccions habituals a l'aula (consignes i converses). Comprensió d'explicacions

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	d'ús freqüent i guiats, captant el sentit general i la informació més rellevant i literal del missatge oral.		adaptades al nivell dels infants. Comprensió d'interaccions quotidianes en simulacions de la vida de cada dia (botiga, restaurant, parc...) Comprensió de documents autèntics (àudios de la ràdio, televisió, etc., adaptats al nivell dels infants).		contextualitzades i adaptades al nivell dels infants. Comprensió d'interaccions quotidianes en simulacions de la vida de cada dia (botiga, restaurant, parc...) Comprensió de documents autèntics (àudios de la ràdio, televisió, etc., adaptats al nivell dels infants).
Identificació de la incidència dels components (situació, participants o intenció) en l'acte comunicatiu en diferents situacions comunicatives de l'aula.	Presa de consciència del fet que ens comuniquem diferent segons on ens trobem (= situació), amb qui estem (= participants) i què volem (= intenció). Identificació de les diferents intencions que es produeixen a l'hora de parlar a classe tenint en compte el to, el vocabulari, les expressions, el lloc on som, qui hi intervé i què volem.	Descripció de la incidència dels components (situació, participants, propòsit comunicatiu, canal) en l'acte comunicatiu en diferents situacions comunicatives de l'aula i de l'entorn.	Descripció de les diferents situacions comunicatives que es produeixen a l'hora de parlar dins i fora de l'aula, adonant-se de les diferents expressions, vocabulari i tons que es produeixen a l'hora de parlar tenint en compte on som, qui hi intervé i què volem. Descripció de diferents formes de comunicar-se segons: On ens trobem →	Anàlisi dels components del fet comunicatiu (situació, participants, propòsit comunicatiu, canal, registre) en qualsevol situació comunicativa.	Anàlisi de les diferents situacions comunicatives que es produeixen a l'hora de parlar tenint en compte el registre, la intenció, el lloc on som, qui hi intervé i què volem. Anàlisi de diferents formes de comunicar-se segons: On ens trobem → situació (a l'aula i en simulacions de la vida quotidiana de l'entorn dels infants)

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
			situació (a l'aula i en simulacions de la vida quotidiana de l'entorn dels infants) - Amb qui estem → participants - Què volem → intenció - Quin suport utilitzem (només oral?) → canal		- Amb qui estem → participants - Què volem → intenció - Quin suport utilitzem (només oral?) → canal - Quin suport utilitzem (només oral?) → canal - Registre formal o informal.
Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals amb acompanyament, en contextos propers, per dotar textos breus i senzills d'adequació, coherència, cohesió i correcció.	Ús de models i rutines clares proporcionades pel docent a través de diàlegs molt estructurats, dramatitzacions i cançons adequats a l'edat i nivell dels infants, de temes quotidians. Utilització de gestos, mímica, expressió facial o elements visuals (imatges, objectes) per complementar o	Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals amb acompanyament, en contextos d'aprenentatge per dotar textos senzills d'adequació, coherència, cohesió i correcció.	Reproducció de paraules, frases o estructures facilitades pel docent prèviament memoritzades (cançons, diàlegs curts, rutines). Ús de guions o models visuals (imatges, dibuixos, <i>flashcards</i>) per planificar l'expressió oral. Transferència de vocabulari o conceptes apresos en la llengua	Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals de manera autònoma, en contextos formals, per dotar textos progressivament complexos d'adequació, coherència, cohesió i correcció.	Utilització de manera espontània i autònoma de gestos, circumloquis i peticions de vocabulari al docent o als companys i companyes. Ús del registre i el lèxic adequats al tema i al destinatari proposat, de manera que el missatge té un sentit complet i les idees principals estan ordenades de manera seqüencial i clara (introducció,

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	substituir paraules que no coneixen. Aplicació del vocabulari d'aula bàsic treballat, les estructures sintàctiques pautades i els elements connectors més elementals, com ara: -Articles i demostratius bàsics (<i>althe, this/that - un/lune, ce, cettel/celui, celle</i>). -Conjuncions simples (<i>and/et</i>). -Pronoms personals bàsics (<i>I, you, he/she/it; je, tu, il, elle, etc.</i>).		materna o en altres àrees a la llengua estrangera. Ús de connectors i referents bàsics per encadenar frases. Per exemple: utilitzar <i>and, et (i), but, mais (però), then, alors (després)</i>, i pronoms personals simples (<i>he, she, it, we, they / il, elle, nous, ils, elles</i>) per evitar la repetició. Utilització del vocabulari general bàsic treballat, les estructures sintàctiques pautades i els elements connectors més importants.		desenvolupament senzill i conclusió). Aplicació de connectors i normes gramaticals en el discurs oral.
Identificació d'elements bàsics de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, imatges) en les produccions orals.	Identificació, amb suport, d'elements senzills i recurrents: - la pronunciació i entonació, - el to de veu i el ritme, - de què tracta la conversa, cançó o història (família,	Descripció d'elements bàsics de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges) en les produccions orals.	Utilització, amb suport, d'elements bàsics de contingut recurrents en una exposició oral tenint en compte: - la pronunciació i entonació, - el to de veu i el ritme, - la gesticulació i les	Anàlisi d'elements bàsics de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic, inferències d'informació) i forma (estructura, format, títol, imatges, tipografia) en les produccions orals.	Aplicació, de manera autònoma, d'elements formals i més recurrents en una exposició oral tenint en compte: - el registre formal o més informal, - l'ús de manera natural i precisa de frases fetes

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	colors, animals, menjar...), • el vocabulari conegut, i el reconeixement de paraules clau, • les expressions rutinàries, com ara salutacions, preguntes bàsiques o fórmules de cortesia (si us plau, gràcies), • el començament i final d'una intervenció / història, i el tipus de text (cançó, història).		expressions facials per reforçar el missatge, • la descripció simple amb frases senzilles, • la seqüenciació d'esdeveniments o contingut (per exemple, primer, després, finalment), i • el tipus de text (cançó, història, diàleg).		senzilles, expressions idiomàtiques, connectors o frases de cortesia (com ara salutacions, comiats, frases per demanar o donar la paraula, o per expressar acord/desacord), i • el tipus de text (cançó, història, diàleg, exposició).
Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.	Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula. Tindrem en compte aspectes com ara: • la fonètica, la prosòdia i el ritme de la L2 mitjançant la repetició i el moviment,	Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.	Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula. Tindrem en compte aspectes com ara: • la fonètica, la prosòdia i el ritme de la L2, • la comprensió del significat global del	Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.	Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula. Tindrem en compte aspectes com ara: • la fonètica, la prosòdia i el ritme de la L2, • la comprensió del

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	- l'ús de textos curts i rítmics: cançons d'acció, rimes o poemes d'una estrofa, i - la repetició coral i gestual de bona part del text. Dramatització bàsica de les accions que es descriguin al text amb màscares, titelles o objectes visuals		text memoritzat, - la dramatització amb assignació de rols i ús de pronunciació i entonació per expressar el sentit global del text, - la reproducció del text amb una certa autonomia, - l'ús de textos de llargada mitjana, per exemple, cançons amb estrofes i tornada, poemes de 2 o 3 estrofes, o diàlegs curts amb un parell de personatges, i - la reproducció en grups petits o parelles amb un cert suport del docent.		significat del text memoritzat a través de la interpretació, - la fluïdesa en la reproducció, - l'ús de textos de llargada mitjana, tot i que d'una certa complexitat (frases relativament llargues, diàlegs amb més de dues persones...), - l'ús intencional de l'entonació per transmetre intenció comunicativa.
Ús de models textuais elementals (narració, descripció, diàleg i exposició) en les produccions orals, de manera progressivament autònoma.	Producció de missatges orals estructurats segons uns patrons bàsics de comunicació amb suport del docent o dels companys i companyes.	Ús de models textuais elementals (narració, descripció, diàleg i exposició) en les produccions orals, de manera progressivament autònoma.	Producció de missatges orals estructurats segons uns patrons elementals de comunicació amb poc suport del docent o dels	Ús de models textuais elementals (narració, descripció, diàleg i exposició) en les produccions orals i de manera autònoma.	Producció de missatges orals estructurats segons uns patrons de comunicació sense suport directe del docent o dels

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	Repetició de seqüències molt simples a l'hora de fer petits diàlegs o descripcions d'objectes coneguts, amb suport visual, i utilitzant paraules clau aïllades.		companyes i companyes. Ús de frases senzilles per explicar un fet seguint un ordre lògic bàsic, amb una guia mínima, utilitzant el vocabulari treballat, nexes molt simples (<i>and, then / et, alors</i>) per fer la producció.		companyes i companyes. Explicació de fets, de manera independent, amb frases curtes utilitzant un inici, un nus i un final molt bàsics mantenint un ordre temàtic o temporal.
Interacció oral adequada en situacions d'aula. Reconeixement i utilització d'estratègies bàsiques de cortesia lingüística.	Participació activa en les converses bàsiques d'aula incorporant expressions rutinàries, com ara salutacions, preguntes bàsiques (per exemple, "puc anar al lavabo?", "com es diu x en aquesta llengua?") o fórmules de cortesia ("si us plau", "gràcies"). Es tracta de respostes immediates i memoritzades a preguntes del docent i una interacció basada en la repetició i el <i>pattern drilling</i> .	Interacció oral adequada en situacions d'aula i en contextos formals elementals, amb respecte a les normes bàsiques de cortesia lingüística.	Participació activa en les converses bàsiques incorporant expressions rutinàries, com ara peticions, preguntes elementals (per exemple, "puc anar al lavabo?", "com es diu x en aquesta llengua?") o fórmules de cortesia ("si us plau", "gràcies"), i per demanar disculpes o perdó ("disculpa, pots repetir...?"). Es tracta de formular peticions amb una certa complexitat i que inicien una interacció per part de l'alumnat.	Interacció oral adequada en situacions d'aula i en contextos formals pautats, amb respecte a les normes de cortesia lingüística.	Participació activa en les converses formals i informals incorporant expressions respectuoses, com ara disculpar-se, mostrar agraïment, mostrar-se en acord/desacord o fórmules de cortesia ("molt de gust"). L'alumnat gestiona el torn de paraula, i expressa acord i desacord amb cortesia, de manera que és capaç d'aconseguir un objectiu comunicatiu mitjançant la negociació i l'argumentació simple.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Aplicació d'estratègies d'escolta activa en la resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	Ús de gestos, expressions facials, to de veu i postura que demostrin empatia i comprensió vers la situació i els companys i companyes. Identificació d'emocions i torns de paraula. Identificació de rols no estereotipats per raons de gènere segons les emocions o la situació comunicativa.	Aplicació d'estratègies d'escolta activa i assertivitat en la resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	Ús d'expressions orals o vocabulari conegut, gestos, expressions facials, to de veu i postura que demostrin empatia i comprensió vers la situació i els companys i companyes. Identificació d'emocions i necessitats subjacents, així com dels torns de paraula. Aplicació de l'assertivitat per expressar-se sense agredir, mostrant una comprensió real de la situació de conflicte. Reconeixement de rols no estereotipats per raons de gènere o altres segons les emocions o la situació comunicativa	Aplicació d'estratègies d'escolta activa, assertivitat i proposta de solució creativa en la resolució dialogada de conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	Ús d'expressions orals o vocabulari conegut, gestos, expressions facials, to de veu i postura que demostrin empatia vers la situació i els companys i companyes. Respecte dels torns de paraula. Reflexió sobre les emocions i necessitats subjacents. Aplicació de l'assertivitat i de la responsabilitat en una situació de conflicte, mostrant-ne una comprensió real. Promoció de la corresponsabilitat i l'equitat en les solucions evitant els rols estereotipats per raons de gènere o altres.
		Detecció de possibles usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal en diferents contextos comunicatius.	Detecció de possibles usos discriminatoris del llenguatge verbal (to de veu) i no verbal (gestos, expressions facials, postura) a partir de l'escolta de diàlegs	Aplicació d'estratègies per a l'ús d'un llenguatge no discriminatori en diferents contextos comunicatius.	Ús d'imatges que reflecteixin la diversitat de gènere, cultura i capacitats. Elaboració de llistes de paraules neutres o noms col·lectius, com a

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
			adaptats, en situacions senzilles i pautades, per exemple, a través del visionament de curts adaptats al nivell.		estratègies per a l'ús d'un llenguatge no discriminatori. Ús conscient de la comunicació no verbal per tal de no discriminar els interlocutors.
		Aplicació d'estratègies d'identificació i interpretació del sentit global del text, i d'integració de la informació explícita de textos socials orals i multimodals senzills.	Observació dels elements visuals que acompanyen el text oral (conversa real o vídeo) —gestos, expressions facials i postura (mode gestual)—, així com el paisatge sonor (sons ambientals, música, etc.), si escau, per inferir la idea principal, les emocions i la intenció comunicativa. Localització d'elements concrets que apareixen al text oral per tal de comprendre els elements principals de la situació comunicativa (qui, què, on i quan) i relacionar-los.	Aplicació d'estratègies d'identificació i interpretació del sentit global, la informació rellevant, la integració de la informació explícita i la realització d'inferències per superar el sentit literal de textos socials orals i multimodals.	Observació dels elements visuals que acompanyen el text oral (conversa real o vídeo) —gestos, expressions facials i postura (mode gestual)—, juntament amb el paisatge sonor (sons ambientals, música, etc.), si escau, així com les paraules clau per inferir la idea principal, les emocions i la intenció comunicativa. Integració i síntesi de la situació comunicativa per tal d'inferir relacions lògiques o de conseqüència en la situació comunicativa (<i>because, parce que</i>).
		Aplicació d'estratègies d'interpretació d'elements bàsics de la comunicació no verbal	Associació directa de gestos bàsics i significat.	Aplicació d'estratègies d'interpretació i ús d'elements bàsics de la comunicació no verbal	Anàlisi de la intenció de l'interlocutor a partir de

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
		en les situacions comunicatives.	Identificació d'emocions primàries en les produccions orals. Realització de gestos, expressions facials i postures (mode gestual) en converses, diàlegs pautats o vídeos curts per dotar-los de sentit i significat.	en les situacions comunicatives.	tots els senyals no verbals. Realització de gestos, expressions facials i postures (mode gestual) en converses, diàlegs, dramatitzacions o <i>role-plays</i> simulats per dotar-les de sentit i significat. Integració dels elements no verbals en la comunicació per fer-la més efectiva, creïble i culturalment apropiada.
Ús d'eines analògiques i digitals elementals per a la producció oral i multimodal, en el marc de les situacions d'aprenentatge, amb acompanyament.	Descripció oral guiada d'objectes, accions, llocs, personatges, dibuixos, etc., a través de frases curtes. Realització de gravacions d'àudio breus, senzilles, planificades i guiades, centrades en temes quotidians i personals.	Ús d'eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la producció i la coproducció oral i multimodal, i participació en intercanvis comunicatius planificats amb estudiants de la llengua estrangera: ús de plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.	Ús d'eines col·laboratives, com, per exemple, documents compartits de Google, i de plataformes virtuals, com ara Classroom o Moodle, per pujar presentacions orals o multimodals senzilles i compartir-les (a l'aula i amb altres escoles).	Ús d'eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la producció i la coproducció oral i multimodal, i ús de plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives, etc.) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	Ús d'eines col·laboratives, com, per exemple, documents compartits de Google, i de plataformes virtuals, com ara Classroom o Moodle, per pujar presentacions orals o multimodals senzilles i compartir-les (a l'aula i amb altres escoles). Realització de presentacions senzilles amb parlants o estudiants de la llengua estrangera a través de videoconferències amb Meet, per exemple.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
				Ús de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països com a forma d'accedir a nova informació, i com a mitjà per conèixer cultures i formes de vida diferents.	Producció i comprensió de missatges breus i clars amb <i>pen pals</i> simulats o reals. Participació en diàlegs simulats amb visitants estrangers o en activitats de <i>role-play</i> en què es demana i es dona informació essencial sobre cultura o formes de vida. Utilització la llengua estrangera com a eina de cerca a internet o en plataformes digitals (amb paraules clau pautades pel docent) per trobar informació específica sobre un tema d'interès del país de llengua estrangera. Capacitat d'explicar de manera senzilla aspectes culturals del país de llengua estrangera i els propis.

Propostes d'exemple

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C2 C3	1	Ús de la llengua estrangera a l'aula amb autoconfiança progressiva.	Jocs de moviment i cançons (Simon Says, Jacques dit) Jocs de moviment i cançons, com <i>Simon diu</i> (<i>Simon says</i>), en què el mestre diu una acció en la llengua estrangera (per exemple, "Simon says, touch your nose") i l'alumnat l'ha de fer, o cançons com "Head, shoulders, knees and toes", "Tête, épaules, genoux et pieds", en què han de fer gestos que ajuden a memoritzar el vocabulari. Què hi falta? (What's Missing?, Qu'est-ce qu'il manque?) Es posen diverses targetes (amb imatges del vocabulari treballat) a la pissarra o a terra. Es demana a l'alumnat que tanqui els ulls, se'n treu una i després els infants	Ús de la llengua estrangera a l'aula amb autoconfiança progressiva.	Història en cadena (Chain Story, Histoire en chaîne) El mestre comença una frase senzilla d'una història (per exemple, "I have a cat") i demana a un infant que n'hi afegixi una altra. L'important és que l'alumnat intenti construir una frase, independentment del sentit. El meu animal preferit (My Favorite Animal, Mon animal préféré) Cada infant dibuixa el seu animal preferit. Després, per parelles, es descriu l'animal sense dir-ne el nom ("It has a long neck", "It eats leaves"). L'altre company ha d'endevinar de quin animal es tracta. Foto de la meva família (My Family Picture, Le portrait de ma famille) L'alumnat mostra una foto i descriu la seva família amb	Ús de la llengua estrangera a l'aula amb autoconfiança progressiva.	Explica'm una història amb una bossa màgica / daus d'històries (Tell Me a Story With a Magic Bag / Story Cubes, Raconte-moi une histoire) El docent introdueix un objecte misteriós dins d'una bossa opaca. Els nens i les nenes, per torns, toquen l'objecte i el descriuen fent ús de les llistes de vocabulari proporcionades. Després, endevinen de què es tracta. Conte col·lectiu (Collaborative Storytelling, Conte collectif) El mestre o un infant comença una història amb una frase. Cada infant afegix una frase per continuar la història. Exemple: "Once upon a time, there was a small cat. It lived in a big House". (El següent alumne continua

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			han de dir quina falta en la llengua estrangera. #CO Passem la caixa (Pass the Parcel', On passe la boîte) S'embolica una caixa amb diverses capes de paper. Cada capa té una pregunta o tasca senzilla en la llengua estrangera. L'infant que treu la capa respon o fa la tasca / acció abans de passar-la al següent company. #CL Pòster d'objectes de classe (Classroom Objects Poster, Mes affaires en classe) El docent demana a l'alumnat que dibuixi o retalli imatges d'objectes de l'aula (cadira, taula, porta) i els enganxi en un pòster, escrivint-ne el nom en la llengua estrangera. Aquest pòster pot servir de referència visual a l'aula. #EE		frases com ara "This is my mum. She has short curly hair". Troba algú que... (Find Someone Who..., Trouvez quelqu'un qui) Es dona a cada infant una fitxa amb preguntes. Han de caminar per l'aula i trobar un company que encaixi amb la descripció específica donada.		amb "The cat's name was Fluffy", i així successivament). Pot fer-se més visual utilitzant imatges que ajudin a crear la història. #EL Enquestes a la classe (Classroom Surveys, Sondage en classe) Es prepara una enquesta amb preguntes adequades al nivell de l'alumnat. Aquests han de circular per la classe fent les preguntes als seus companys i apuntar-ne les respostes. Un cop tenen les respostes, poden compartir les troballes amb la classe: "Laura has a dog, but David has a cat". #EE Joc de rol (Role-Playing, Jeu de rôle) en situacions simulades de la vida real

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
							Es poden crear escenaris senzills com ara: "Going to a restaurant" (demander a manger, payer), "Shopping at the supermarket" (demander des produits, acheter), o "At the doctor's office" (expliquer qu'il se passe quelque chose). El mestre pot proporcionar frases útils i vocabulari específic abans de començar. #EE
C3	2					Interès per expressar-se oralment amb la pronunciació i l'entonació adequades en totes les situacions.	Jocs amb embarbussaments (Tongue Twisters, Virelangues) Activitat per treballar sons concrets, com (per exemple, /sh/ i /s/ amb "She sells seashells by the seashore"). El practiquem primer tots junts, lentament, i després augmentant la velocitat. Pot fer-se una cursa de relleus on cada membre de l'equip digui una paraula de l'embarbussament. #EL Llegir en veu alta amb gravació de veu (Read

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
							Aloud, Lire à voix haute) S'escull un text curt o un poema, es llegeix en veu alta, exagerant-ne l'entonació i els punts de pausa. En parelles o grups petits, cada grup llegeix el text i es grava amb un dispositiu mòbil o una tauleta. Després, l'alumnat escolta la seva pròpia gravació i identifica on podrien millorar (on han de fer una pausa, on pujar o abaixar el to de veu). També poden intercanviar les gravacions amb altres grups per retroalimentar-se. #EL
C3 C9	3			Acceptació de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge	La caixa de les correccions (The Correction Box, La boîte à correction) Tenir una caixa (o un pot) a classe. Quan el mestre detecta un error comú, per exemple, "I like cat" en lloc de "I like a cat" o "I like the cats", escriu la frase amb l'error en un	Acceptació de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge	El joc del detectiu (Detective Game, Le jeu du détective) El mestre prepara frases o textos curts amb errors habituals deliberats (gramaticals, de pronunciació, etc.). Divideix l'alumnat en grups o parelles i els dona el material. L'alumnat ha de

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					paper i el posa a la caixa. Al final de la setmana o de la sessió, s'obre la caixa, els infants llegeixen els papers i entre tots intenten corregir les frases. #EE #RL		fer de detectiu d'errors i trobar-los. Aquesta activitat canvia el focus de "jo m'equivoco" a "trobem els errors". #EE #RL. Cursa de relleus de correcció (The Mistake- correction Relay, Course de relais correctrice) Es divideix la classe en dos o tres equips. S'escriu una frase amb un o uns errors a la pissarra per a cada equip. El primer membre de cada equip ha de córrer a la pissarra i corregir una part de la frase. Després, torna i el següent membre corre a corregir-ne una altra, i així successivament, fins que la frase estigui correcta. #EE #RL Parla i corregeix - El pòdcast (Speak & correct, Parlez et corrigez) Gravem petits clips d'àudio o vídeos curts d'alumnat parlant sobre un tema (els <i>hobbies</i>, la família, etc.). Després, en petits grups,

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
							l'alumnat escolta el seu propi enregistrament (o el d'un altre grup si se senten més còmodes) i n'identifiquen els errors. #RL
C2	4	Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.	Mira, escolta i descobreix (Look, Listen and Find out, Regarde, écoute et trouve) L'alumnat escolta una història breu amb suport visual (imatges o titelles). Després, ha de seleccionar la imatge correcta que representa el final de la història, o bé ordenar tres imatges de la història de manera seqüencial i assenyalar qui és el protagonista o objecte més important. També pot agafar el titella o la imatge corresponent al personatge que s'esmenta en un moment concret. #EL	Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació.	Seguir el camí (Follow the Path, Trouve le chemin) Mentre s'escolta una història o una descripció d'un lloc, l'alumnat ha de seguir un camí en un mapa o dibuix. Per exemple, si s'explica la ruta cap a l'escola, han de dibuixar la línia sobre els carrers que es mencionen. #EL Dibuixem el que escoltem (Draw and Check, Dessine et vérifie) El docent descriu verbalment un dibuix o una escena. L'alumnat, sense veure la imatge, l'ha de dibuixar tan acuradament com pugui.	Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació.	Històries i contes (Stories and Tales, Histoires et contes) Es llegeix en veu alta un conte senzill. Després de la lectura, el mestre fa preguntes de comprensió directes (qui, què, on, quan) i, sobretot, de deducció ("per què creus que el personatge ho va fer?", "com se sentia?"). L'alumnat també pot reordenar les imatges de la història de manera seqüencial. #EL Notícies i programes de televisió, adaptats (TV Programmes and News, Les infos à la télé) Seleccionarem fragments molt curts de programes de televisió infantils, pel·lícules, anuncis o

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			Troba l'objecte (Find the Object, Trouve l'objet) S'utilitzen cartes amb dibuixos o objectes reals. E mestre descriu un objecte i l'alumnat d'assenyalar o agafar l'objecte correcte. Ordenació de seqüències (Picture sequencing, Mettre dans l'ordre) Es llegeix una història curta i l'alumnat ha d'ordenar una sèrie d'imatges que representen la narració. #EL		Ciències naturals, etiquetatge (Labelling, Séquençage d'images) Es dona un dibuix del cicle de l'aigua o de les parts d'una planta i es demana que l'alumnat l'etiqueti mentre el mestre descriu els conceptes. Es pot aplicar a qualsevol altre procés natural o social.		notícies amb un vocabulari adequat a l'edat i al nivell. Després de veure'ls, es fan preguntes de comprensió general, com ara "De què parla l'anunci?" o "Quina és la feina del protagonista?". #AI
C2 C3 C9	5	Identificació de la incidència dels components (situació, participants o intenció) en l'acte comunicatiu en diferents situacions	Jocs de rol (Role-Playing, Jeux de rôle) S'aprofiten els racons de l'aula o de l'escola que simulin llocs familiars (la botiga, el pati, l'hora d'esmorzar). L'alumnat canvia el vocabulari i les frases segons l'escenari. Per exemple, per saludar	Descripció de la incidència dels components (situació, participants, propòsit comunicatiu, canal) en l'acte comunicatiu en diferents	Preguntem (Questioning, On demande) Utilitzant targetes o imatges grans que representin llocs i moments familiars (l'aula, el pati, un aniversari, una botiga de joguines) es pregunta, amb un	Anàlisi dels components del fet comunicatiu (situació, participants, propòsit comunicatiu, canal, registre) en qualsevol situació	Gravació i autoanàlisi (Recording and Checking, Enregistrement et vérification) Gravació d'una petita interacció que hagi fet l'alumnat. Posteriorment, l'escolten i marquen en una llista de control molt simple

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		comunicatives de l'aula.	a la porta de l'aula al mestre diuen "Good morning!" / Bonjour! , però a un company li poden dir "Hi" / "Coucou" / "Salut", i per demanar un objecte a l'hora de joc pregunten al mestre "Can I have ..., please?" / "Est-ce que vous pouvez me donner... s'il vous plaît?", però a un company li poden dir: "The ball, please" / "Tu peux me donner la balle, s'il te plaît?". #RL	situacions comunicatives de l'aula i de l'entorn.	llenguatge senzill, "Where are they?", "When is it?", "Who speaks?", "Who listens?", "Why do they speak?", "What do they want?", "Why do you think so?" / "Où sont-ils?", "Quand est-ce?", "Qui parle?", "Qui écoute?", "Pourquoi parlent-ils?", "Que veulent-ils?", "Pourquoi pensez-vous cela?". Proporcionem modelatge i bastides lingüístiques per fomentar la participació. #RL	comunicativa.	si han utilitzat el vocabulari, el to o la frase adequats per a la situació, els participants i la intenció que s'havien establert prèviament. #RL El poder dels propòsits (The Power of Intentions, Le pouvoir des intentions) L'infant llegeix / diu un mateix missatge expressat en diferents tons de veu per constatar el sentit diferent. També es pot comparar, per exemple, una conversa informal al pati amb un missatge en una xarxa social sobre un projecte escolar. #RL #CL
C2 C3 C9	6	Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals amb acompanyament, en contextos propers, per dotar textos	Troba l'intrús (Odd One Out', Trouve l'intrus) El docent mostra una imatge (per exemple, la cuina) i diu tres paraules (per exemple, <i>table, car, dog / table, voiture, chien</i>).	Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals amb acompanyament, en contextos d'aprenentatge, per dotar	Reconstrueix la història (Put the Story Together, Recompose l'histoire) El docent proporciona una sèrie d'imatges o una petita història amb idees desordenades sobre un esdeveniment	Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals de manera autònoma, en contextos formals, per dotar textos progressivament	Joc de rol: atenció al client simulat (Role-Playing: Simulated Customer Service, Dramatisation: au restaurant) L'alumnat treballa per parelles o petits grups. Se'ls dona un escenari

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		breus i senzills d'adequació, coherència, cohesió i correcció.	L'alumnat, utilitzant gestos o mímica i demanant ajuda a l'interlocutor si la necessita per complementar o substituir paraules que no coneix, ha de dir quina paraula no s'adequa a la imatge i dir-ne una que sí que s'hi adequi. (<i>chair / chaise</i>). #RL Explica una història amb tres vinyetes (Tell a Story through Three Vignettes, Raconte une histoire avec trois vignettes) Es donen a l'alumnat tres imatges molt clares d'una rutina o història simple (per exemple, <i>brush teeth, eat breakfast, go to school / se brosser les dents, prendre le petit déjeuner, aller à l'école</i>). L'alumnat ha d'ordenar-les i descriure-les oralment	textos senzills d'adequació, coherència, cohesió i correcció.	(per exemple, anar d'excursió). L'infant ha de produir un text oral breu explicant la història amb suport lingüístic, gestos, imatges, etc., i demanant ajuda, si cal, per complementar o substituir paraules que no coneix. #EL #RL Explicació d'un procés (Explaining a Process, Expliquer un processus) L'alumne ha d'explicar oralment un procés senzill que ha après (per exemple, com fer una recepta simple, com ara arribar de l'escola a casa) aplicant estratègies lingüístiques, com ara utilitzar gestos, demanar ajuda si desconeix una paraula o expressió, etc. #RL	nt complexos d'adequació, coherència, cohesió i correcció.	breu (per exemple, un turista pregunta per una adreça, un client vol canviar un producte, o reservar taula). Han de preparar un diàleg breu i senzill (3-5 intervencions per alumne fent ús de connectors clau, com ara <i>and, but, because, finally, etc. / et, mais, parce que, finalement, etc.</i>), amb suport lingüístic i demanant ajuda als companys i companyes i al docent per complementar o substituir paraules que no coneix. Tot seguit, ha de representar-ho. #EE #RL Resum de notícies (News summary, Résumé des news) Es mostra a la classe un petit vídeo o text molt breu sobre un esdeveniment simple (un fet quotidià, una notícia escolar, un esdeveniment curt).

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			en ordre lògic. El docent ofereix l'estructura i el suport necessari ("First..., Then..., Finally..." / "D'acord..., Après..., Finalement...") i l'alumnat demana ajuda quan la necessita. #EL #RL				Després, individualment, l'alumnat ha de fer un resum oral de l'esdeveniment a un company d'una altra classe que no l'ha vist. #RL
C3 C9	7	Identificació d'elements bàsics de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, imatges) en les produccions orals.	Històries o cançons amb resposta física (Total Physical Response Stories or Songs, Histoires ou chansons à réponse physique totale) S'explica una història molt curta o es posa una cançó que tingui acció i repeticions. Es demana a l'alumnat que identifiqui lèxic o estructures fent un gest, posant-se dempeus o tocant una targeta cada vegada que senti una paraula clau (per exemple, <i>jump</i> / <i>saute</i> ,	Descripció d'elements bàsics de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges) en les produccions orals.	Joc de rol guiat (Guided Role-Play, Jeu de rôle guidé) Es presenta un diàleg curt. Es reparteixen targetes de rol amb un escenari (per exemple, "Ets un turista que pregunta una adreça"). Es lliura una llista de "Frases clau per al rol" per utilitzar obligatòriament (fórmules fixes). L'alumnat ha de fer-ne la dramatització en parelles o petits grups tenint en compte el contingut i la forma. #CL #RL	Anàlisi d'elements bàsics de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic, inferències d'informació) i forma (estructura, format, títol, imatges, tipografia) en les produccions orals.	Anàlisi de produccions models (Analysis of Model Productions, Analyse des productions) Es presenta l'àudio o el vídeo d'una producció oral curta i clara (per exemple, un <i>storytelling</i> o una descripció d'un animal). L'alumnat rep una fitxa d'anàlisi per omplir mentre escolta: - tema/contingut: de què parla? (tema) - Paraules clau: quines 3 paraules noves/interessants ha utilitzat? (lèxic) - comença/acaba:

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			o el nom d'un personatge). #EL				quines frases ha utilitzat per començar i acabar? (fórmules fixes) parts: quantes parts té el discurs (introducció, desenvolupament, conclusió)? (estructura) Es fa una posada en comú per reforçar la importància de cada element. #EL #EE
C3	8	Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacion s) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.	L'eco silenciós (Whispering Game, Le téléphone) Es diu la primera línia d'un text memoritzat a l'orella d'un altre i així successivament. L'últim ha de dir la frase en veu alta. #EL Seqüenciació d'imatges (Match the Line!, Relie la ligne) S'utilitzen una sèrie d'imatges o <i>flashcards</i> que representen les idees principals d'un	Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacion s) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.	Karaoke guanyat, amb suport visual progressiu (Karaoke Won, Karaoke gagné) Un alumne o grup canta la cançó / poema / dramatització seguint la lletra presentada. El suport visual (lletra) es retira gradualment: primer es mostra tot el text, després s'amaguen les paraules clau i, finalment, s'oculta el text. #EL #CL	Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacion s) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.	Dramatització amb canvi d'emoció o registre (Emotions in Action, Emotions en action) Es demana a l'alumne que repeteixi la seva part del diàleg o poema, però canviant radicalment l'entonació o l'estat d'ànim (per exemple, "Ara digues- ho com si estiguessis molt enfadat/molt trist/molt content"). #EL #CL #RL Enregistrament de veu o vídeo (Video or Audio Recording, Des

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			poema narratiu o una cançó treballada. L'alumnat ha de dir el text corresponent a cada imatge. #EL				enregistraments audio-vídeo) L'alumnat es grava a si mateix recitant o cantant el text memoritzat, s'escolta i autoavalua parant atenció a la pronunciació i a l'entonació. #EL #CL #RL
C3	9	Ús de models textuais elementals (narració, descripció, diàleg i exposició) en les produccions orals, de manera progressivament autònoma.	Parlem-ne (Pattern Power, Répète le modèle) Es repeteix una cançó o un diàleg (<i>role-play</i>) amb les frases exactes que li dona el mestre. Narració: l'alumnat explica una seqüència d'esdeveniments molt breu i simple, amb l'ajuda de suport visual (per exemple, explicar què fa en una rutina diària). Descripció: l'infant identifica i enumera característiques bàsiques d'una persona, un animal o un objecte, centrant-se	Ús de models textuais elementals (narració, descripció, diàleg i exposició) en les produccions orals, de manera progressivament autònoma.	Parlem-ne (Chat Zone, Construis ta phrase) El docent proposa un model de frase i l'alumnat ha de substituir i adaptar parts del model, per exemple, "I like + food / dancing" / J'aime + article défini + nom / J'aime + infinitif. Narració: l'alumnat explica què ha fet el cap de setmana seguint una seqüència d'esdeveniments simple, amb ajuda i utilitzant connectors bàsics ("First... then... finally...")	Ús de models textuais elementals (narració, descripció, diàleg i exposició) en les produccions orals i de manera autònoma.	Parlem-ne (Fluency on the Go, Parlons-en avec aisance!) L'alumnat produeix missatges senzills sense un <i>script</i> directe, però seguint l'estructura apresada. Pot respondre una pregunta o descriure una imatge utilitzant frases senzilles, coherents i adequades al tipus de text (descripció, narració, etc.). Narració: es visualitza un tros de pel·lícula adaptada i l'alumne l'explica amb una seqüència lògica (introducció, nus i

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			en vocabulari i estructures simples (per exemple, colors, parts del cos, mides). Exemple: "It is big. It is red. It has four legs". Diàleg: l'alumnat participa en interaccions orals bàsiques i pautades, com ara salutacions, presentar-se, demanar i donar informació personal molt senzilla, o fer peticions. Per exemple: preguntes i respostes curtes com ara "Hello! What's your name? My name is..." o "Can I have a pencil? Yes, here you are". Exposició: a partir d'una fotografia o dibuix de la seva família, joguines, mascotes, etc., l'alumne ha de presentar informació molt bàsica. #EL #RL		/ "D'abord... puis... enfin..."). Descripció: l'infant empra un vocabulari amb adjectius i verbs bàsics de manera coherent i organitzada. Exemple: descriu primer l'aparença general, després els detalls. Diàleg: l'alumnat participa en converses curtes per intercanviar informació, saludar, demanar i donar instruccions o opinions senzilles fent servir fórmules de cortesia (salutació, comiat, donar les gràcies); respecta el torn de paraula, i fa preguntes bàsiques. Exposició: es demana a l'alumne que presenti una informació curta i senzilla sobre un <i>hobby</i>, una festa cultural, etc., utilitzant vocabulari i estructures treballades a l'aula. #EL #RL		desenllaç), usant els temps verbals de passat i marcadors temporals (per exemple: "First, then, suddenly, finally..." / "D'abord, puis, tout à coup, enfin..."). Descripció: l'alumne ha de descriure detalladament el seu animal de companyia o la seva habitació utilitzant un vocabulari ric i variat (adjectius, comparatius, lèxic específic). Diàleg: l'alumne ha de participar en un debat, una entrevista o un joc de rol utilitzant estratègies per iniciar, mantenir i tancar una conversa, expressar opinions o resoldre un conflicte. Exposició: l'infant ha de presentar un treball de recerca utilitzant connectors lògics i un registre més formal per expressar informacions de manera objectiva. #EL #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C3 C8	10	Interacció oral adequada en situacions d'aula. Reconeixemen t i utilització d'estratègies bàsiques de cortesia lingüística.	Joc de rol (Guided Role- Play, Jeu de rôle guidé) Es presenta un conflicte d'aula simulat, per exemple, demanar per anar al lavabo o obrir la finestra, utilitzant paraules i/o frases respectuoses i cortesia, com "Can you...?", "Please" i "Thank you" / "Pouvez- vous...?", "S'il vous plaît" i "Merci". #RL	Interacció oral adequada en situacions d'aula i en contextos formals elementals, amb respecte a les normes bàsiques de cortesia lingüística.	Joc de rol (Guided Role- Play, Jeu de rôle guidé) L'alumnat ha de resoldre un conflicte simulat elemental, per exemple, decidir una activitat per a la classe, utilitzant només frases respectuoses i enfocades a la col·laboració. #RL	Interacció oral adequada en situacions d'aula i en contextos formals pautats, amb respecte a les normes de cortesia lingüística.	Joc de rol (Guided Role- Play, Jeu de rôle guidé) L'alumnat ha de resoldre un conflicte simulat pautat, per exemple, decidir una activitat per a la classe, utilitzant només frases respectuoses i enfocades a la col·laboració. #RL
C2 C3 C8 C10	11	Aplicació d'estratègies d'escolta activa en la resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	Què necessites? — amb imatges— (What do you Need? —with pictures—, De quoi as-tu besoin? — avec des images—) Es presenta un conflicte d'aula simulat. Per exemple, dos nens volen la mateixa joguina. [Caldria incloure rols no estereotipats (per exemple, una nena pot voler un camió, un nen una nina, o tots dos volen el mateix)].	Aplicació d'estratègies d'escolta activa i assertivitat en la resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	Mostrem respecte (Kindness Counts, La gentillesse compte) Es presenten escenaris de conflicte típics a l'escola (joc, material, torns) on estiguin implicats personatges de diferents gèneres i amb estereotips subtils o no (per exemple, dos nens volen la mateixa pilota o una nena i un nen volen manar en un joc). Es proporcionen <i>sentence frames</i> o frases clau de suport abans de l'activitat per garantir que l'alumnat	Aplicació d'estratègies d'escolta activa, assertivitat i proposta de solució creativa en la resolució dialogada de conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	Ulls crítics (Critical Eyes, Yeux critiques) Se seleccionen contes educatius o fragments de vídeos d'animació curts, amb un vocabulari assequible en la llengua estrangera, en què es mostrin un conflicte i la resolució. Es busquen exemples en què els personatges mostrin una mala escolta activa o una resolució sexista (i després una de millor). Després de la visualització/escolta, es plantegen preguntes de

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			L'alumnat repeteix o assenyala la imatge de la necessitat de l'altre utilitzant frases bàsiques ("My turn", "Please", "Sorry", "Share", "Yes, I agree", "No, I don't agree" / "À mon tour", "S'il vous plaît", "Désolé", "On partage", "Oui, je suis d'accord", "Non, je ne suis pas d'accord"), gestos (assenir amb el cap com a aprovació) i paraules o expressions curtes en la L1 per demostrar que escolta ("Oh", "Yes", "Okay" / "Oh", "Oui", "D'accord"). #RL		pugui expressar-se amb el seu nivell (per exemple, "I feel...", "You said...", "Can you repeat, please?", "Let's share...") per resoldre el conflicte respectant els torns de paraula i no discriminant. #RL		reflexió i debat (per exemple, "What was [character A] really trying to say?", "Did [character B] listen well? How do you know?", "How did [boy character] spoke to [girl character]? Why?", "Can a girl also do [this job/task] in the story?" / ("Qu'est-ce que [A] veut nous dire exactement?", "Croyez-vous que [B] a tout compris", "Comment [B] (garçon) a-t-il parlé à [A] (fille)?", "Pourquoi? La fille, pourrait-elle réaliser la même tâche que celle qui fait le garçon?"). #RL
C2 C3 C8 C10	12			Detecció de possibles usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal en diferents contextos comunicatius.	Sigues un amic/amiga (Be a Buddy, Not a Bully, Soyez un ami, pas un tyran) Es fa una llista de situacions quotidianes en què es puguin manifestar actituds discriminatòries a través del llenguatge	Aplicació d'estratègies per a l'ús d'un llenguatge no discriminatori en diferents contextos comunicatius.	Fem canvis (Building Sentences, Transformons la phrase) Per promouvoir la inclusió i el respecte utilitzant un llenguatge neutre (per exemple, "Hello, everyone" en comptes de "Hey, guys";

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					verbal i no verbal. L'alumnat ha de representar la situació davant de la classe, fent servir paraules, expressions i gestos. Es conscienciaran de com els gestos, les expressions facials i la postura corporal poden ser una forma de discriminació, fins i tot sense dir ni una sola paraula. Es reflexionarà sobre el tema utilitzant la L1, si cal (què hi veus?, què canviaries per fer-ho més just?). #RL #LP Contes a l'inrevés (Upside-Down Stories, Le conte à l'invers) Es llegeixen contes o històries senzilles en la llengua estrangera. L'alumnat ha d'identificar frases que assignin rols de gènere (per exemple, només els nois juguen a futbol) o altres estereotips (com ara que una feina és per a	"firefighter" en comptes de "fireman"). #RL #LP Paraules per a tothom (Words for Everyone, Mots pour tous) De manera col·lectiva i amb l'ajuda del docent, es creen llistes de paraules i expressions "neutres" o inclusives a fer servir com a alternatives a les discriminatòries. Exemple: en anglès, usar <i>people</i> (gent) o <i>students</i> (alumnat) en lloc de <i>men</i> (homes) o <i>boys</i> (nois) per referir-se a un grup mixt o indeterminat. En francès, alemany i altres, s'aprenen i s'empren estructures que evitin la necessitat de la flexió de gènere quan no sigui rellevant. #RL #LP Triem imatges (Picture Wall, Le mur d'images) Es demana a l'alumnat que faci una selecció d'imatges i vídeos per fer els projectes i presentacions, tot garantint que les	

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					persones grans). Després, han de canviar els personatges o les accions per fer-los inclusius. #RL #LP #EL		imatges i els vídeos triats mostren la diversitat de gènere, cultura i capacitats. #RL #LP
C2 C3 C6	13			Aplicació d'estratègies d'identificació i interpretació del sentit global del text i d'integració de la informació explícita de textos socials orals i multimodals senzills.	Connecta't i posa-li títol! (Tune In and Title It!, Connectez-vous et donnez-lui un titre!) S'escolta un fragment i es presenten tres o quatre títols possibles (per exemple, apartar la mirada quan una persona d'una cultura diferent parla, riure en veu baixa quan una nena es vesteix d'una manera que no s'ajusta als rols de gènere tradicionals...). L'alumnat ha de triar el que millor resumeix el contingut del text. #EL #LP Escolta! (Listen Up!, Écoutez) Es dona una graella o fitxa a l'alumnat amb la informació clau que cal buscar, ja organitzada per	Aplicació d'estratègies d'identificació i interpretació del sentit global, la informació rellevant, la integració de la informació explícita i la realització d'inferències per superar el sentit literal de textos socials orals i multimodals.	Buscant detalls (Digging for Details, À la recherche de détails) Es dona una graella o fitxa a l'alumnat amb la informació clau que cal buscar, ja organitzada per categories (Qui, Què, On, Quan, Com, Per què) per dirigir l'atenció no només a la informació específica (per exemple, en un àudio sobre una festa: nom de l'amic; hora d'inici; què cal portar; per què creus que va passar?; com creus que se sentia?). #LP

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					categories (Qui, Què, On, Quan, Com) per dirigir l'atenció no només a la informació específica (per exemple, en un àudio sobre una festa, nom de l'amic; hora d'inici; lloc). #LP		
C2 C3 C9	14			Aplicació d'estratègies d'interpretació d'elements bàsics de la comunicació no verbal en les situacions comunicatives.	La mateixa frase, mil sentits (Same Phrase, a Thousand Meanings, La même phrase, mille significations) Es repeteixen petits diàlegs adaptats a l'edat i al nivell acompanyats de gestos, expressions facials i postures per exemplificar-ne el sentit tot canviant l'entonació i el llenguatge no verbal que l'acompanya (per exemple, felicitat, sorpresa, avorriment, pregunta, ràbia). #RL #LP	Aplicació d'estratègies d'interpretació i ús d'elements bàsics de la comunicació no verbal en les situacions comunicatives.	La mateixa frase, mil sentits (Same Phrase, a Thousand Meanings, La même phrase, mille significations) Es representen diàlegs canviant l'entonació i el llenguatge no corporal (gestos, expressions facials i postures) per exemplificar-ne el sentit i evidenciar-ne les diferències. #RL #LP
C2 C3	15	Ús d'eines analògiques i digitals elementals per	El meu personatge favorit (My Favorite Character, Mon personnage préféré)	Ús d'eines analògiques i digitals bàsiques d'ús	Creació d'un blog de classe en què l'alumnat pugi continguts orals (vídeos curts i senzills)	Ús d'eines analògiques i digitals bàsiques d'ús	Creació d'un blog de classe en què l'alumnat pugi continguts orals (vídeos curts) sobre la vida

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C6		a la producció oral i multimodal, en el marc de les situacions d'aprenentatge i amb acompanyament.	Es diu a l'alumnat que dibuixi el seu animal, objecte, persona, etc., favorit. Després fa una presentació oral guiada de frases curtes a tota la classe o a un grup petit (per exemple, "It's a cat. It's small. It's <u>black</u> . It has got whiskers"). <i>Stop motion</i> : amb els dibuixos de l'alumnat es crea una petita seqüència visual molt breu on l'alumne narra l'acció amb una frase curta i simple. #AI	comú per a la producció i coproducció oral i multimodal, i participació en intercanvis comunicatius planificats amb estudiants de la llengua estrangera: ús de plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.	sobre la vida escolar o activitats locals o d'altres països i cultures. #AI #LP Endevina què (Guess Who/What, Devinez quoi?) Un alumne d'una escola descriu (oralment) un lloc (l'aula) o un objecte (el seu estoig) en llengua estrangera. L'alumne de l'altra escola ha de dibuixar-ho i mostrar-ho a la càmera, o endevinar de què es tracta. #AI Amics per correspondència ("Pen Pals", Amis par correspondance) Es connecta la classe amb una classe d'un altre país que estigui aprenent castellà. L'alumnat pot enviar notes orals o fer <i>meets</i> grupals (amb la supervisió del mestre) per presentar-se i explicar les seves aficions. #AI #LP	comú per a la producció i coproducció oral i multimodal; ús de plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives. ..) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	escolar o activitats locals o d'altres països i cultures. #AI #LP Entrevistes ràpides (Speed Dating, Interviews rapides) S'emparella l'alumnat de dues escoles a través de la plataforma. Se'ls donen 3-5 minuts i una llista de 3 preguntes obligatòries preparades. L'objectiu és l'intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes. #AI #LP Videoconferències amb escoles estrangeres (Videoconferences with foreign schools, Vidéoconférences avec des écoles étrangères) S'organitza una videotrucada amb una escola d'un altre país. L'alumnat pot preparar preguntes per fer-se mútuament i presentar-se. #AI #LP #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C2 C3 C10	16					Ús de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació, i com a mitjà per conèixer cultures i formes de vida diferents.	Amics per correspondència (Pen Pals, Amis par correspondance) Es connecta la classe amb una classe d'un altre país que estigui aprenent castellà. L'alumnat pot enviar notes orals o fer <i>meets</i> grupals (amb la supervisió del mestre) per parlar sobre les seves vides, els seus interessos i els seus costums. #AI #LP Entrevistes a persones que parlen la llengua (Interviews, Entretiens) Es convida a la classe algú que sigui parlant nadiu o que tingui un alt nivell de la llengua estrangera. L'alumnat prepara un qüestionari i fa una entrevista. #LP #EE Dia de la cultura (Culture Day, Journée de la culture)

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
							Es dedica un dia al mes / trimestre a explorar un país en particular (música tradicional, art, geografia, recepta, festival...) i se'n parla. #LP #CL #EE #AI

Bloc 3: Comprensió lectora

Aquest bloc de sabers té com a finalitat que l'alumnat desenvolupi habilitats de comprensió lectora que li permetin entendre i interpretar textos diversos de manera progressivament autònoma, tot aplicant estratègies abans, durant i després de la lectura. Es fomenten la lectura fluida, la utilització d'elements gràfics i paratextuals per a la comprensió, la detecció d'informació rellevant, i la identificació d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i icònic.

Al primer cicle, l'alumnat treballa amb acompanyament la lectura individual i en veu alta de textos propers, aplicant estratègies bàsiques de comprensió, i utilitzant elements gràfics i paratextuals senzills que acompanyen el text.

Al segon cicle, es progressa cap a la comprensió de textos més complexos de la vida quotidiana, mitjans i escola, amb aplicació gradualment autònoma d'estratègies de planificació, anticipació i inferència, i detecció d'usos discriminatoris.

Al tercer cicle, l'alumnat consolida l'autonomia lectora, treballant amb tota mena de textos i fonts documentals, aplicant estratègies de comprensió i detecció d'usos discriminatoris en qualsevol context, i desenvolupant la capacitat d'interpretar i integrar la informació de manera crítica.

En conjunt, el bloc mostra una progressió de la comprensió guiada i elemental a l'autonomia crítica i reflexiva en la lectura, fomentant la interpretació i valoració responsable dels textos, tenint en compte tant els elements verbals com els multimodals.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Lectura individual i silenciosa, amb fluïdesa adequada al nivell cognitiu, de textos de l'aula i de l'entorn.	Establiment de l'hàbit de no vocalitzar el text. Treball de descodificació intentant que l'alumnat no s'aturi a cada lletra. Lectura a un ritme comprensible, sense entrebancar-se gaire, i entenent el que es llegeix de manera literal i explícita. Lectura de contes, normes de l'aula, cartells, instruccions, etc., és a dir, textos amb paraules o frases aïllades, predictibles i sovint acompanyades de suport contextual.				
Lectura en veu alta amb entonació i ritme progressivament adequats al nivell cognitiu, amb preparació prèvia.	Lectura en veu alta de textos curts i familiars, triats o treballats prèviament, imitant la música de la llengua estrangera. Entonació bàsica segons el tipus de	Lectura en veu alta, amb entonació i ritme adequats al nivell cognitiu, amb preparació prèvia.	Lectura en veu alta de textos literaris, informatius o d'ús quotidià, amb una comprensió bàsica del contingut. Entonació expressiva, d'acord amb el significat del text, el tipus d'oració i	Lectura en veu alta amb entonació i ritme fluids, amb preparació prèvia.	Lectura expressiva en veu alta de textos literaris, informatius o funcionals, amb domini del contingut i del vocabulari. Entonació natural i adequada al significat del text, mostrant

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	frase (enunciativa, interrogativa, exclamativa...). Ritme adequat a l'edat, sense presses ni pauses excessives, modelat pel docent. Preparació prèvia amb suport del docent per entendre el significat i practicar la lectura abans de llegir davant d'altres.		els signes de puntuació utilitzats. Ritme regular i fluid, evitant entrebancar-se i llegint amb confiança, de manera que es faciliti la comprensió del text. Preparació prèvia amb prou temps per entendre, practicar i millorar la lectura abans de fer-la davant d'altres.		comprensió i emoció quan cal, tenint en compte els signes de puntuació. Ritme fluid i segur, mantenint una velocitat constant i comprensible, sense entrebancs ni repeticions, de manera que el text resulti comprensible. Preparació prèvia autònoma o guiada, que inclou la comprensió del text, la pràctica oral i l'atenció a les marques de puntuació per tal de transmetre una entonació expressiva i intencionada.
Ús d'elements gràfics i paratextuals bàsics que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora, en textos propers de la vida quotidiana, de mitjans de comunicació i escolars.	Observació del títol, les imatges i la mida de la lletra per anticipar de què tracta el text. Identificació de paraules destacades (en negreta, subratllades...) i de l'estructura del text (inici,	Ús d'elements gràfics, textuais i paratextuals progressivament complexos que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora, en textos de la vida quotidiana, mitjans de comunicació i escolars,	Identificació de títols, subtítols, esquemes, imatges, gràfics i destacats per anticipar el contingut i activar coneixements previs. Interpretació dels elements paratextuals (índex, peu de foto,	Ús d'elements gràfics, textuais i paratextuals progressivament complexos que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora en tot tipus de textos.	Anàlisi de títols, subtítols, esquemes, taules, gràfics, índexs i altres elements paratextuals per anticipar el contingut del text. Interpretació dels elements visuals i textuais durant la lectura per aclarir

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	desenvolupament, final). Comprensió del significat del text amb l'ajuda dels elements gràfics (dibuixos, pictogrames, colors...). Utilització d'aquests elements durant tota l'experiència lectora per confirmar, interpretar i recordar la informació llegida.	de fets i esdeveniments d'interès general.	llegendes, taules...) durant la lectura per aclarir i ampliar la informació. Comprensió del missatge global del text tenint en compte els recursos visuals i textuals que l'acompanyen. Reflexió sobre la utilitat dels elements gràfics i textuals per recordar o resumir la informació després de la lectura.		idees clau, relacions i significats implícits. Comprensió crítica del text tenint en compte l'organització, el format i la intenció comunicativa dels elements que l'acompanyen. Valoració de la utilitat dels recursos gràfics i textuals per organitzar, sintetitzar o ampliar la informació després de llegir.
Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...), en textos diversos i amb acompanyament.	Planificació de la lectura amb ajuda del mestre, activant coneixements previs i fixant-se en el títol, les imatges o les paraules conegudes. Anticipació del contingut del text a partir dels elements visuals o del context. Inferència senzilla de significats no explícits a través de	Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...), en textos diversos de manera progressivament autònoma.	Planificació inicial de la lectura activant coneixements previs i formulant hipòtesis sobre el contingut a partir del títol i dels elements visuals o paratextuals. Anticipació del significat de fragments o paraules desconegudes mitjançant el context o les imatges.	Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...), en fonts documentals diverses de manera progressivament autònoma.	Planificació de la lectura activant coneixements previs i establint objectius clars segons el tipus de font i la finalitat de la lectura. Anticipació d'informació rellevant a partir de títols, índexs, esquemes, imatges i altres elements paratextuals.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	preguntes com ara “què creus que passarà?” o “per què ho ha fet?”. Verificació de la comprensió després de llegir, responent preguntes bàsiques o explicant amb les seves paraules què ha entès. Acompanyament constant per part del docent, que guia les estratègies i ajuda a consolidar-les de manera progressiva.		Inferència de significats implícits o no literalment expressats, relacionant informació del text amb les mateixes idees o experiències. Verificació de la comprensió després de la lectura, responent preguntes inferencials o elaborant resums senzills. Autonomia progressiva en la utilització d'aquestes estratègies, amb supervisió i suport puntual del docent quan calgui.		Inferència crítica per interpretar significats implícits i relacionar dades entre diferents fonts o textos. Verificació i contrast d'informació després de la lectura, elaborant resums, esquemes o conclusions pròpies. Autonomia total en l'ús d'aquestes estratègies, demostrant capacitat crítica i reflexiva davant textos diversos i complexos.
Detecció d'usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i icònic, de manera guiada, en contextos quotidians i mitjans de comunicació.	Observació, amb ajuda de l'adult, de paraules, expressions o imatges que poden ser ofensives o injustes. Reconeixement de situacions quotidianes o en mitjans en què apareixen	Aplicació d'estratègies per detectar usos discriminatoris del llenguatge verbal i icònic, de manera progressivament autònoma, en tots els contextos.	Observació crítica de textos i imatges per detectar estereotips, prejudicis o discriminacions. Anàlisi dels contextos en què apareixen aquests usos discriminatoris	Aplicació d'estratègies per detectar usos discriminatoris del llenguatge verbal i icònic en tots els contextos.	Anàlisi detallada de textos, imatges i recursos comunicatius per detectar estereotips, prejudicis i discriminacions subtils o evidents. Contextualització dels usos discriminatoris en

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	discriminacions o estereotips bàsics. Diàleg amb el docent per explicar per què certs usos no són correctes o respectuosos. Sensibilització progressiva per entendre la importància d'un llenguatge respectuós i inclusiu.		(mitjans, escola, vida quotidiana). Reflexió sobre l'impacte i la injustícia dels usos discriminatoris del llenguatge en les persones i en la societat. Expressió d'opinions i arguments propis per rebutjar i combatre el llenguatge discriminatori. Autonomia creixent en l'aplicació d'aquestes estratègies, amb suport puntual quan calgui.		funció de l'àmbit (mitjans, xarxes, escola, societat). Valoració crítica de l'impacte social i personal dels usos discriminatoris del llenguatge. Argumentació i expressió coherent d'opinions per promoure un llenguatge respectuós i inclusiu. Autonomia plena en l'aplicació d'aquestes estratègies, amb capacitat per actuar i intervenir de manera responsable davant situacions discriminatòries.

Propostes d'exemple

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C4 C7	1	Lectura individual i silenciosa, amb fluïdesa adequada al nivell cognitiu, de textos de l'aula i de l'entorn.	Caça de paraules (Word Hunt, Chasse aux mots) Cada alumne rep un petit text senzill (per exemple, un cartell de l'aula, una nota o un menú escolar adaptat). Aquest text ha d'anar acompanyat de suport visual, si escau. Primer el llegeix de manera individual i silenciosa, identificant paraules conegudes. Després, pot marcar-les o subratllar-les, i finalment, comentar-ne una en petit grup per connectar la lectura amb l'entorn proper. #CO				
C2 C3 C4	2	Lectura en veu alta amb entonació i ritme progressivament adequats al nivell cognitiu, amb preparació prèvia.	Lectura coral (Choral Reading, Lecture en chœur) Es dona a l'alumnat un petit diàleg o conte curt en llengua estrangera (adaptat). Primer el llegeixen en silenci per familiaritzar-se amb les paraules, després assagen en parelles per practicar-ne l'entonació i el ritme, i	Lectura en veu alta, amb entonació i ritme adequats al nivell cognitiu, amb preparació prèvia	Lectura dramatitzada (Drama Reading, Lecture théâtralisée)	Lectura en veu alta amb entonació i ritme fluids, amb preparació prèvia.	Joc de l'assassí (The Werewolf, Loup-garou) Cada alumne té unes targetes amb un rol (vilatà, llop, bruixa...) i, asseguts en rotllana, els infants van executant els rols del joc mentre un narrador explica la història, posant èmfasi en la pronunciació i

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			finalment el llegeixen en veu alta davant del grup, posant èmfasi en la musicalitat de la llengua. #CO #EL		Els alumnes reben un text breu (un conte adaptat o un petit diàleg). Primer el llegeixen en silenci per comprendre'l; després el practiquen individualment i en petits grups, cuidant l'entonació i el ritme, i finalment el llegeixen en veu alta davant de la classe, simulant una petita representació. #CO #EL		l'entonació. A cada partida hi ha un narrador diferent. #CO #EL
C2 C4	3	Ús d'elements gràfics i paratextuals bàsics que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora, en textos propers de la vida quotidiana, de mitjans de comunicació	Fem hipòtesis (Let's Find Out, Découvrons) Treball d'un fulletó senzill de supermercat en llengua estrangera: abans de llegir, els infants observen les imatges, els preus i els títols per anticipar de què tracta el text; durant la lectura, relacionen les paraules amb les imatges, i, després, comenten què han entès amb l'ajuda dels elements gràfics (dibuixos, colors, icones) per consolidar la comprensió. #CO #EL	Ús d'elements gràfics, textuais i paratextuals progressivament complexos que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora, en textos de la vida quotidiana, mitjans de comunicació, i escolars, de fets i	La notícia (The News, La nouvelle) Notícia breu en llengua estrangera (adaptada al seu nivell): abans de llegir, els alumnes observen el titular, les imatges i els subtítols per anticipar el tema; durant la lectura, en subratllen les paraules clau relacionant-les amb imatges i gràfics, i després, comenten en grup què han entès i com els elements visuals i paratextuals (titular, fotografia, peu de foto) els	Ús d'elements gràfics, textuais i paratextuals progressivament complexos que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora en tot tipus de textos.	Escape room lector (Reading Escape Room, Escape Room de lecture) Creació d'un <i>escape room</i> lector digital en llengua estrangera: els alumnes reben un dossier amb diferents textos (un cartell, un correu electrònic, una infografia i una petita notícia). Abans de llegir, l'alumnat analitza els elements gràfics i paratextuals (títols, tipografies, icones, imatges) per anticipar el contingut i descobrir pistes inicials.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		i escolars.		esdeveniments d'interès general.	han ajudat a comprendre millor la informació. #CO #EL #RL		Durant la lectura, han d'interpretar els textos i relacionar la informació amb els gràfics per resoldre enigmes senzills (per exemple, identificar la sala correcta d'un museu o l'hora d'un esdeveniment). Després de la lectura, contrasten en grup com els elements textuais i visuals els han ajudat a resoldre el repte i arriben a la "clau final" per completar l'escape room. #CO #EL #RL
C2 C4	4	Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...) , en textos diversos i amb	Endevinem el final (Let's Guess the Ending, Devinons la fin) Lectura breu (un petit conte, per exemple) amb suport visual del qual no sabem el final: abans de llegir, l'alumnat observa la portada i anticipa de què podria tractar; durant la lectura, es para atenció a les imatges i es fan prediccions sobre què passarà a continuació i al	Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...), en textos diversos de manera progressivame nt autònoma.	El joc del titular (The Headline Game, Le jeu du gros titre) Activitat de prediccions amb una notícia il·lustrada, amb títol i algun subtítol en llengua estrangera i una "graella del detectiu". Abans de la lectura, els alumnes observen el títol i la imatge, i intenten esbrinar què passarà (anticipació). Llavors omplen la primera part de la Graella de Detectiu: de	Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...), en fonts documentals diverses de manera progressivame	Volem saber (We Want to Know, On veut savoir) Recerca guiada amb fonts diverses sobre un tema d'interès (per exemple, els animals en perill d'extinció). Abans de la lectura, els alumnes observen títols, índexs, imatges i subtítols de diferents textos (article digital, infografia, petit reportatge), i planifiquen

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		acompanyam ent.	final, i després, amb ajuda del docent, es confirmen o es corregeixen les hipòtesis, i expliquen què han entès de la història. #CO #EL		què va l'article?, què vull saber?, amb l'ajuda del docent. Durant la lectura, han de localitzar i subratllar les respostes a les altres preguntes bàsiques de la graella (qui?, què?, on?, quan?). Després de la lectura, revisen les prediccions inicials, comparen amb el text real i comproven si tots han entès la informació rellevant, reflexionant sobre quines estratègies de comprensió (imatges, paraules clau, context) els han ajudat més. #CO #EL	nt autònoma.	què volen saber sobre el tema. Durant la lectura, llegeixen els documents, en subratllen les paraules clau, fan inferències a partir del context i comparen la informació de les diferents fonts. Després de la lectura, elaboren un petit esquema o pòster amb les idees principals, i reflexionen sobre com les estratègies de comprensió els han ajudat a entendre i organitzar millor la informació. #CO #EE #AI
C2 C5	5	Detecció d'usos clarament discriminatori s del llenguatge verbal i icònic, de manera guiada, en	El semàfor dels estereotips (The Stereotype Traffic Light, Le feu tricolore des stéréotypes) Anàlisi d'imatges o vinyetes senzilles en llengua estrangera (per exemple, un anunci o il·lustració de joguines) en	Aplicació d'estratègies per detectar usos discriminatoris del llenguatge verbal i icònic, de manera progressivame nt autònoma,	El filtre dels mitjans i les professions (The Filter of the Media and Jobs, Le filtre des médias et des métiers) Detecció d'estereotips en anuncis en llengua estrangera on apareguin professions a través d'una graella d'anàlisi simple.	Aplicació d'estratègies per detectar usos discriminatoris del llenguatge verbal i icònic en tots els contextos.	La taula rodona (The Round Table, La Table Ronde) Taula rodona crítica a partir de notícies i xarxes socials en llengua estrangera. Abans de la lectura/visionament, l'alumnat rep diferents materials (una notícia

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		contextos quotidians i mitjans de comunicació.	què aparegui una situació estereotipada o no estereotipada en contextos quotidians, com ara nenes jugant només amb nines o nens només amb cotxes. L'alumnat haurà de mostrar la targeta verda, grogia o vermella segons com la consideri. De manera guiada, es pregunta per què ("What's the problem?", "Quel est le problème?") la consideren estereotipada o no, i es comenten alternatives que incloguin a tothom. #CO	en tots els contextos.	Abans de la lectura/observació, els alumnes veuen diferents cartells publicitaris o fragments d'anuncis, i anticipen de què tracten. Durant l'anàlisi, identifiquen expressions o imatges que transmetin rols discriminatoris (per exemple, només nenes cuinant o només nens jugant a futbol), és a dir, si només hi ha un gènere, o una edat, etc. S'emplena la graella segons les respostes. Després, en una altra columna de la graella, es detecta l'element lingüístic discriminatori, si n'hi ha. Finalment, en grup, es comenta per què és discriminatori, es comparteixen alternatives més inclusives, i es proposa un cartell nou dibuixat o escrit en llengua estrangera amb un missatge igualitari. #CO #EE		digital, un anunci i una publicació de xarxa social) i anticipa de què tracten a partir dels títols, les imatges i les paraules destacades. Durant l'anàlisi, es detecten usos discriminatoris (estereotips de gènere, d'origen, d'edat o d'aparença) en el llenguatge verbal i icònic, justificant-ho amb exemples concrets. Després, en petits grups es debaten alternatives més inclusives, i creen una versió revisada del text o de la imatge que transmeti un missatge respectuós i igualitari. #CO #EE

Bloc 4: Expressió escrita

Aquest bloc té com a finalitat que l'alumnat desenvolupi la capacitat de produir textos escrits i multimodals de manera progressivament autònoma, amb coherència, adequació al context i cura formal, adaptant-los a diferents destinataris i propòsits comunicatius. Es promou, de manera progressiva, l'ús correcte de convencions ortogràfiques, elements gràfics i paratextuals, i estratègies de planificació, redacció, revisió i edició.

Al primer cicle, l'alumnat produeix textos propers a la seva experiència personal amb acompanyament, aplicant estratègies bàsiques de planificació i utilitzant elements gràfics per organitzar i comprendre el text. En el procés podem servir-nos de les eines següents:

- suport oral i gestual (signes manllevats de la LSC com a suport al llenguatge oral, gestos que recordin certs sons...). Abans d'escriure, optarem per cantar, mirar, dir, assenyalar fins a arribar a l'escriptura com a consolidació visual i escrita del missatge,
- colors diferents per marcar majúscula, certes lletres, etc.,
- un mur de paraules a classe per afavorir el reconeixement i facilitar el model objectiu.

Al segon cicle, la producció textual es fa progressivament més autònoma i orientada a diferents destinataris, amb suport de bastides i eines digitals, mantenint l'aplicació de normes ortogràfiques bàsiques i recursos gràfics que afavoreixin la producció. El docent segueix oferint bastides per a la creació textual.

Al tercer cicle, l'alumnat consolida l'autonomia en la producció de textos diversos i multimodals, planificant, redactant, revisant i editant de manera autònoma, amb cura formal, ús adequat de suports gràfics i digitals, i aplicació correcta de les normes ortogràfiques.

En conjunt, el bloc mostra una progressió de la producció guiada i senzilla a la creació autònoma, coherent i formalment adequada de textos amb sentit comunicatiu. Aquesta progressió, especialment en el primer cicle, estarà condicionada per l'estadi evolutiu de la lectoescriptura en què es trobi l'alumnat.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Comprensió i ús de les convencions del codi escrit en el marc de les propostes de comprensió o producció de textos d'ús escolar i social.	Reconeixement de paraules escrites ja conegudes oralment. Relació de sons i grafies bàsiques. Identificació de les normes i convencions bàsiques compartides amb la llengua catalana i castellana (majúscules, punts, ordre de lectura, espais entre paraules, etc.). Imitació de models senzills de text (copiar un títol, escriure una llista curta de paraules, etc.).				
Producció de textos propers o viscuts, de tipologia diversa, dirigits a diferents destinataris, amb acompanyament i una intenció concreta.	Creació de textos senzills variats, relacionats amb temes molt propers (la pròpia vida i les pròpies experiències), amb una intenció comunicativa simple i real, amb acompanyament del mestre, de models escrits i visuals, i	Producció de textos escolars i socials, de tipologia diversa, dirigits a diferents destinataris, de manera progressivament autònoma i amb una intenció concreta.	Creació de textos curts (3-5 frases), variats, basats en situacions escolars i socials, amb intencions comunicatives diverses (demanar informació, descriure fets i persones, felicitar, expressar estats d'ànim, fer peticions), de manera progressivament	Producció de textos de tipologia diversa, dirigits a diferents destinataris, de manera autònoma i amb una intenció concreta.	Producció autònoma de textos elaborats (entre 5 i 10 frases) de tipologia diversa, de més d'un paràgraf, adaptats a situacions concretes, triant estructures i vocabulari adients per tal d'assolir una comunicació eficaç, més enllà de la precisió

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	utilitzant textos molt curts i funcionals.		autònoma, però amb suport i models diversos dirigits a diferents destinataris (companys, el docent, la família, amics). Organització de la informació en els textos produïts. Exemple: un tríptic amb descripcions senzilles dels llocs i serveis del poble.		gramatical. La intenció comunicativa pot ser la descripció, una opinió, donar informació, i pot tenir destinataris variats (companys, el docent, la família, amics). Organització dels textos en tres parts: introducció, desenvolupament i final. Exemple: una petita notícia sobre una excursió que hagi fet la classe per penjar al blog de l'escola.
Aplicació d'estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, redacció, revisió i edició de textos escrits i multimodals propers a la seva experiència personal, en diferents suports, amb diferents propòsits i amb acompanyament.	Estratègies de planificació de manera guiada: - Parlar abans d'escriure: conversar sobre el tema del text, compartir idees en grup o parelles. - Relacionar amb l'experiència pròpia: escriure sobre coses conegudes (la família, els amics, els animals, les festes, l'escola...). - Organitzar idees de	Aplicació d'estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, redacció, revisió i edició de textos escrits i multimodals d'ús escolar i social, en diferents suports, amb diferents propòsits comunicatius i de manera progressivament autònoma.	Estratègies de planificació: - Analitzar la tasca: entendre què s'ha de fer, per a qui i amb quin propòsit (descriure, narrar, informar, convidar, etc.). - Generar idees: pluja d'idees individual o en grup, ús d'imatges i preguntes guia ("Who?", "Where?", "When?", "What	Aplicació d'estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, redacció, revisió i edició de textos escrits i multimodals de tipus divers, amb diferents propòsits comunicatius de manera autònoma.	Estratègies de planificació: - Analitzar la tasca: entendre què s'ha de fer, per a qui i amb quin propòsit (descriure, narrar, informar, convidar, etc.). - Generar idees: pluja d'idees individual o en grup, ús d'imatges i preguntes guia ("Who?", "Where?", "When?", "What

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	manera molt visual: utilitzar dibuixos, pictogrames, mapes senzills o paraules clau per preparar el text. Estratègies de redacció amb suport i models: • Escriure textos curts i guiats, sovint col·lectius o individuals amb guiatge, a partir de models del mestre o de textos coneguts. • Fer servir frases senzilles i estructures repetitives ("I like...", "This is my...", "It is big and red" / "J'aime...", "C'est mon...", "Il est grand et rouge"). • Introduir vocabulari conegut i relacionat amb temes propers (colors, animals, emocions, objectes escolars, aliments, etc.).		happens?" / "Qui?", "Où?", "Quand?", "Que se passe-t-il?"). • Organitzar la informació: esquemes, mapes conceptuals, llistes d'idees o quadres per estructurar el text abans d'escriure. Estratègies de redacció: • Fer servir estructures i connectors adequats ("First...", "Then...", "Finally..." / "D'abord...", "Ensuite...", "Enfin..."). • Utilitzar vocabulari conegut i útil per transmetre idees de manera clara. • Produir textos de diferents tipus i amb propòsits comunicatius diversos: cartes, descripcions,		happens?" / "Qui?", "Où?", "Quand?", "Que se passe-t-il?"). • Organitzar la informació: esquemes, mapes conceptuals, llistes d'idees o quadres per estructurar el text abans d'escriure. Estratègies de redacció: • Fer servir estructures i connectors adequats ("First...", "Then...", "Finally..." / "D'abord...", "Ensuite...", "Enfin..."). • Utilitzar vocabulari conegut i útil per transmetre idees de manera clara. • Produir textos de diferents tipus i amb propòsits comunicatius diversos: cartes,

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	- En textos multimodals, combinar text i imatge per facilitar la comprensió i expressió. Estratègies de revisió compartida i guiada: - Revisar amb ajuda del docent o dels companys aspectes bàsics: si el text té sentit, si hi ha paraules conegudes, si s'han respectat les majúscules o l'ordre de les paraules. - Utilitzar rutines visuals de revisió, com ara pictogrames o <i>checklists</i> senzills ("Capital letter?", "Full stop?", "Picture matches the text?" / "Majuscule?", "Point final?", "L'image correspond-elle au texte?"). - Donar valor al procés, no només al producte final.		històries, instruccions, textos informatius, etc. - Adaptar-se al suport: text escrit, mural, presentació digital, còmic, entrada de blog, etc. Estratègies de revisió: - Revisar el contingut: comprovar si el text té sentit i compleix el propòsit. - Revisar la forma: ortografia, gramàtica, vocabulari i puntuació. - Revisar la presentació: ordre, paràgrafs, claredat visual. - Fer-ho de manera individual o cooperativa, amb <i>feedback</i> entre iguals. Estratègies d'edició i millora: - Reescriure o editar		descripcions, històries, instruccions, textos informatius, etc. - Adaptar-se al suport: text escrit, mural, presentació digital, còmic, entrada de blog, etc. Estratègies de revisió: - Revisar el contingut: comprovar si el text té sentit i compleix el propòsit. - Revisar la forma: ortografia, gramàtica, vocabulari i puntuació. - Revisar la presentació: ordre, paràgrafs, claredat visual. - Fer-ho de manera individual o cooperativa, amb <i>feedback</i> entre iguals.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	Estratègies d'edició i presentació amb acompanyament: • Reescriure o millorar el text amb suport del mestre. • Presentar-lo en diferents suports: llibretes, murals, targetes, murals digitals o documents amb imatges. • Valorar la presentació acurada i creativa com a part del missatge comunicatiu.		el text incorporant-hi les correccions pròpies o dels companys i companyes. • En entorns digitals, aprendre a editar i presentar correctament textos multimodals (afegir-hi imatges, títols, elements visuals...). • Mostrar cura pel producte final com a reflex del procés seguit.		Estratègies d'edició i millora: • Reescriure o editar el text incorporant-hi les correccions pròpies o dels companys i companyes. • En entorns digitals, aprendre a editar i presentar correctament textos multimodals (afegir-hi imatges, títols, elements visuals...). • Mostrar cura pel producte final com a reflex del procés seguit.
Utilització d'elements gràfics i paratextuals adequats al suport, de manera acompanyada, que facilitin l'organització i la comprensió del text produït a l'aula.	Organització i presentació de textos escrits o multimodals de manera clara, coherent i visualment entenedora, tenint en compte el suport (paper, digital, mural, presentació, etc.) i el tipus de text (narratiu, descriptiu, instructiu, expositiu, etc.).	Utilització d'elements gràfics i paratextuals adequats al suport, de manera progressivament autònoma, que facilitin l'organització i la comprensió del text produït a l'aula.	Organització i presentació de textos escrits o multimodals de manera clara, coherent i visualment entenedora, tenint en compte el suport (paper, digital, mural, presentació, etc.) i el tipus de text (narratiu, descriptiu, instructiu, expositiu, etc.).	Utilització d'elements gràfics i paratextuals adequats al suport, de manera autònoma, que facilitin l'organització i la comprensió del text produït a l'aula.	Organització i presentació de textos escrits o multimodals de manera clara, coherent i visualment entenedora, tenint en compte el suport (paper, digital, mural, presentació, etc.) i el tipus de text (narratiu, descriptiu, instructiu, expositiu, etc.).

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	Utilització amb acompanyament de diferents recursos gràfics (tipografia, mida i color de la lletra, ús de negreta o cursiva, subratllats, vinyetes, enumeracions, icones, dibuixos, gràfics, taules, esquemes o mapes mentals) i paratextuals (títol, subtítols, paràgrafs, apartats, peus de pàgina, índexs, capçaleres, portades, imatges amb llegenda, etc.) que ajudin el lector a comprendre millor el contingut.		Utilització progressivament autònoma de diferents recursos gràfics (tipografia, mida i color de la lletra, ús de negreta o cursiva, subratllats, vinyetes, enumeracions, icones, dibuixos, gràfics, taules, esquemes o mapes mentals) i paratextuals (títol, subtítols, paràgrafs, apartats, peus de pàgina, índexs, capçaleres, portades, imatges amb llegenda, etc.) que ajudin el lector a comprendre millor el contingut.		Utilització autònoma de diferents recursos gràfics (tipografia, mida i color de la lletra, ús de negreta o cursiva, subratllats, vinyetes, enumeracions, icones, dibuixos, gràfics, taules, esquemes o mapes mentals) i paratextuals (títol, subtítols, paràgrafs, apartats, peus de pàgina, índexs, capçaleres, portades, imatges amb llegenda, etc.) que ajudin el lector a comprendre millor el contingut.
		Ús de bastides i altres suports, amb acompanyament, tant en paper com digitals, per millorar la producció de textos propis.	Ús de bastides i altres suports (models, plantilles, esquemes, exemples, glossaris, llistes de control [rúbriques], bancs de frases o connectors, etc.), amb acompanyament, tant en paper com digitals, per millorar la producció de textos propis en les diferents fases:	Ús de bastides i altres suports, de manera progressivament autònoma, tant en paper com digitals, per millorar la producció de textos propis.	Ús de bastides i altres suports (models, plantilles, esquemes, exemples, glossaris, llistes de control [rúbriques], bancs de frases o connectors, etc.), de manera progressivament autònoma, tant en paper com digitals, per millorar la producció de textos propis en les diferents fases:

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
			- Planificació: organitzadors gràfics, mapes d'idees, taules per recollir informació o pluja d'idees col·lectiva. - Redacció: bancs de vocabulari, fitxes o estructures model ("First..., Then..., Finally..." / "D'abord...", "Ensuite...", "Enfin..."), murals amb expressions o vocabulari clau, connectors visuals, llistes de frases útils segons el tipus de text. - Revisió i millora: llistes de comprovació per a l'autoavaluació ("Have I used capital letters?", "Did I write full sentences?" / "Ai-je utilisé des majuscules?", "Ai-je écrit des phrases complètes?"),		- Planificació: organitzadors gràfics, mapes d'idees, taules per recollir informació o pluja d'idees col·lectiu. - Redacció: bancs de vocabulari, fitxes o estructures model ("First..., Then..., Finally..." / "D'abord...", "Enfin...", "Enfin..."), murals amb expressions o vocabulari clau, connectors visuals, llistes de frases útils segons el tipus de text. - Revisió i millora: llistes de comprovació per a l'autoavaluació ("Have I used capital letters?", "Did I write full sentences?" / "Ai-je utilisé des majuscules?", "Ai-je écrit des phrases complètes?"),

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
			rúbriques senzilles o parelles de revisió.		rúbriques senzilles o parelles de revisió.
Cura en la presentació de les produccions escrites en qualsevol suport.	Cura formal dels textos escrits, incloent-hi la presentació d'informació ordenada, llegible i adequada al suport (paper, digital o multimodal). Tindrem en compte aspectes com ara els següents: • neteja i ordre, respecte pels marges i l'espai entre paraules, alineament de les frases, • aplicació de normes bàsiques de puntuació (ús de majúscula i punt final), • llegibilitat: lletra clara, separació sil·làbica al final de línia.	Presentació acurada i aplicació de les normes ortogràfiques bàsiques de les produccions escrites en qualsevol suport.	Cura formal i lingüística dels textos escrits, incloent-hi les normes ortogràfiques bàsiques i la presentació d'informació ordenada, llegible i adequada al suport (paper, digital o multimodal). Tindrem en compte aspectes com ara els següents: • utilització de títols i paràgrafs (si escau), • cal·ligrafia: manteniment d'una lletra consistent, llegible, de mida uniforme, • aplicació de normes bàsiques de puntuació (ús de majúscula, comes per a enumeracions, ús de l'interrogant, l'exclamació i el punt final).	Presentació acurada i aplicació de les normes ortogràfiques bàsiques de les produccions escrites en qualsevol suport.	Cura formal i lingüística dels textos escrits, incloent-hi les normes ortogràfiques bàsiques i la presentació d'informació ordenada, llegible i adequada al suport (paper, digital o multimodal). Tindrem en compte aspectes com ara els següents: • disseny visual: títols, paràgrafs, presentació neta, marges..., • ús correcte de la majoria de signes de puntuació d'ús habitual, • si s'utilitza un processador de text, ús de les funcions de revisió ortogràfica.

Propostes d'exemple

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C3 C4 C5 C9	1	Comprensió i ús de convencions del codi escrit en el marc de les propostes de comprensió o producció de textos d'ús escolar i social.	Joc de memòria (Memory, Memory) Els infants han de crear les seves pròpies targetes (segons el camp lèxic que es vulgui treballar). Es creen per parelles (imatge i paraula). Es posaran les targetes de cap per avall i s'hauran d'aparellar aixecant-les progressivament. #CL Això o allò (This or That, Celui-ci ou celui-là) Es presenta a l'alumnat una paraula escrita juntament amb dues imatges. Han de triar la que representa el mot escrit. Es pot versionar i presentar dues paraules i una imatge, fent que l'alumnat esculli el mot correcte. #CL Linx de paraules (Lynx, Le Lynx)				

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			En un mural hi ha diverses paraules escrites (degudament separades i potser amb diversos colors). Per equips, han de trobar les paraules que el docent demana (les que continguin el so /s/, les que tinguin alguna vocal, les que siguin un animal...). Una segona proposta podria ser escriure i dibuixar aquestes paraules en targetes, i classificar-les (enganxades a la paret, en caps, etc.) per temes, per sons, per lletra inicial... #CL #CO #RL				
C3 C4 C5 C6 C9	2	Producció de textos propers o viscuts, de tipologia diversa, dirigits a diferents destinataris, amb acompanyament i una intenció	Comprovant habilitats (Testing your Abilities!, Défie-toi) Donem a cada parella d'alumnes unes targetes amb una paraula cadascuna, en què es descriu informació sobre habilitats ("I can jump" / "I cannot fly" / "I can sing" / "Je peux sauter" / "Je ne peux pas voler" / "Je peux chanter"). Hauran de crear	Producció de textos escolars i socials, de tipologia diversa, dirigits a diferents destinataris, de manera progressivament autònoma i amb una intenció concreta.	Fulletó de la nostra localitat (Leaflet of our Town, Bienvenue dans notre ville!) En grups, l'alumnat crea i exposa un tríptic amb els llocs i serveis que hi ha al poble/ciutat, què s'hi pot fer o comprar, la ubicació i els mitjans de transport disponibles per accedir-hi. Es pot presentar oralment en petits grups i comparar-	Producció de textos de tipologia diversa, dirigits a diferents destinataris, de manera autònoma i amb una intenció concreta.	El cartell dels nostres ecosistemes (Our Ecosystems Poster, Nos écosystèmes) L'alumnat descriu els ecosistemes que hi ha presents en el seu entorn proper i proposa accions per dur a terme a escala personal, escolar i comunitària per preservar-los. #AI

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		concreta.	frases amb sentit ordenant els mots. #CL Els meus favorits (My Favourites!, Mes préférés sont) Projectem o escrivim la part inicial d'una frase a la pissarra i cada alumne escriu la paraula final en una pissarreta individual. Exemple: "My favourite animal is..." / "My favourite food is..." / "Mon animal préféré est" / Mon aliment préféré est..." . #CL Autoretrat (Self-portrait, Autoportrait) Fer una descripció d'un mateix. Es pot imprimir una foto de cadascú, o que es dibuixin (autoretrat), i que posteriorment escriguin 5 frases sobre ells mateixos seguint una bastida a la pissarra: "I am... I am x years old, I am wearing... My hear is..." / "Je suis... Je porte... Mes cheveux sont..."). Un cop escrites,		ne la informació inclosa a cadascun. #AI #CO La nostra recepta saludable (Our Healthy Recipe, Une recette comme il faut!) L'alumnat escriu i explica de manera gràfica una recepta saludable, que ha d'incloure el títol, els ingredients, els utensilis i els passos que cal seguir, a partir d'una recepta model. Després la pot exposar a la resta del grup-classe. #CO Tríptic de l'escola (Our School's Brochure, Voici notre école) Els infants han de recollir en un tríptic les fotos dels principals llocs de l'escola, i fer-ne una petita descripció. Per exemple: "This is the arts classroom" / "Voici la classe d'arts" / "We paint and draw in this classroom" / "Ici nous faisons de la peinture et des travaux manuels"). Aquest tríptic podria ser un fulletó		Les nostres tradicions de tardor (Our Autumn Traditions, C'est l'automne) L'alumnat fa difusió de les tradicions de tardor catalanes (la Castanyada, Tots Sants, anar a caçar bolets, festes i fires de tardor com la fira de la Ratafia o la Festa del Bolet, la verema, la Fira de Sant Martí...) en un blog compartit amb estudiants reals o ficticis d'una escola estrangera. #AI Comparem la història (Comparing History, Le temps passe) Portem objectes antics a classe (radiocaset, telèfon fix, <i>walkman</i>, tocadiscos, etc.) i demanem a l'alumnat que els compari utilitzant adjectius comparatius i superlatius (<i>old, modern, long, short, expensive, cheap, tall</i>, etc.). #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			el docent pot agafar-ne uns quantes a l'atzar, llegir-les i l'alumnat ha d'endevinar de qui es tracta. #CL #CO La cistella de les paraules (The Word Basket, "Le panier des mots) Escriure frases simples amb paraules que hi ha en diferents caps, cistells (noms, adjectius, adverbis, verbs...), però sense anomenar aquestes categories. Per exemple: "La maison est grande. L'arbre a des feuilles marrons...". El vocabulari podria estar pensat per descriure un conjunt (un paisatge de tardor, un pati a l'escola...). #CL #RL El meu cap de setmana (My Weekend, Mon week-end) Els infants porten imatges del cap de setmana. Han d'escriure una frase per a cada imatge. També es pot fer amb dibuixos. Han de		informatiu real per a les famílies. #CL El viatge (The Trip, Le voyage) Per equips de 3, o per parelles, s'organitza una paradeta on es "vendran" uns coneixements sobre un país (per exemple, "They eat a lot of cheese and crêpes. There is the Tour Eiffel. They speak French. It's in Europe" / "Ici, on mange des crêpes et du fromage, il y a la Tour Eiffel. On parle français et le pays se situe en Europe"). Les parelles "compradores" d'aquest coneixement aniran a visitar les parades i hauran d'endevinar de quin país es tracta. #CO El diari de classe (Class Journal, Journal de classe) L'alumnat ha d'escriure les rutines d'una setmana habitual d'escola. Per exemple: "On Monday		Som reporters (We are Journalists, Un reportage) Els infants escriuen un reportatge sobre un esdeveniment que s'ha dut a terme a l'escola (el dia de les llengües, el dia de l'esport... o una excursió). Se'n fa una correcció col·lectiva amb l'ajuda del docent. L'article resultant es pot penjar al NODES o qualsevol altre suport digital per a la lectura global. #CL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			tenir el model sempre ("I play... I eat..." / "Je joue... je suis à... Je mange une..."). Una postal (A Postcard, Une carte postale) Escriure una postal a un amic d'una experiència passada (que poden dibuixar al darrere del que seria la postal). El docent proporciona l'inici de les oracions i l'alumnat completa les frases. Per exemple: "I am in Majorca. I am on the beach. I swim in the sea" / "Je suis à Mallorca. Il y a la plage. Je nage dans la mer".		we... On Tuesday we..." / "Lundi, on fait... Mardi...". S'utilitzaran connectors o altres mots treballats a classe.		
C4 C5 C6 C9	3	Aplicació d'estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, redacció, revisió i edició de textos escrits i multimodals propers a la	Els personatges (The Characters, Les personnages) Després d'una lectura conjunta d'un conte, es fa una rotllana i es parla dels personatges i les accions que han succeït. Cada infant tria un personatge i alguna de les seves accions. Es fa un dibuix i s'escriu una frase, per	Aplicació d'estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, redacció, revisió i edició de textos escrits i multimodals d'ús escolar i	Descripció d'un animal (Describing an Animal, Description d'un animal) L'alumnat prepara en grup una descripció d'un animal amb una pluja d'idees prèvia, redactant unes quantes frases senzilles. Després les revisa amb ajuda del mestre o d'un company o companya utilitzant una llista de	Aplicació d'estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, redacció, revisió i edició de textos escrits i multimodals de tipus divers,	El meu cap de setmana ideal (My Perfect Weekend, Mon week-end préféré) L'alumnat descriu com seria el seu cap de setmana ideal. Fan una pluja d'idees sobre activitats, llocs i companyia; després redacten un text breu en paràgrafs seguint una estructura senzilla; en

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		seva experiència personal, en diferents suports, amb diferents propòsits i acompanyad a com acompanyam ent.	exemple, "The girl enters the cave" / "La petite fille entre dans la grotte". #CL #CO El paisatge (The Landscape, Le paysage) Projectem una imatge, segons l'estació de l'any (per exemple, de tardor) i en fem una descripció conjunta en rotllana. Decidim si la descrivim de dalt a baix, d'esquerra a dreta, del detall més gran més petit, etc., i modelem estructures com: "In autumn, there is / there isn't... I like / I don't like..." / "En automne, il y a/ il n'y a pas, nom + est... j'aime/je n'aime pas...". #CO	social, en diferents suports, amb diferents propòsits comunicatius i de manera progressivame nt autònoma.	control (<i>checklist</i>) per corregir coherència, lèxic, morfosintaxi i ortografia, i finalment hi afegeix un dibuix o una imatge per fer-ne una petita fitxa informativa que es penja al mural de l'aula. #AI Seguim les instruccions (Let's Follow the Instructions, Suivons les instructions) L'alumnat escriu un text instructiu (per exemple, les normes d'un joc de taula o una recepta de cuina) seguint una plantilla amb les diferents seccions que cal tenir en compte, i després l'editen digitalment amb fotos o dibuixos. Se'n pot fer una posada en comú per a una lectura grupal. #CL El meu cap de setmana (My weekend, Mon week-end) L'alumnat, de manera individual, planifica i redacta una petita narració	amb diferents propòsits comunicatius de manera autònoma.	revisen la producció amb una llista de control (<i>checklist</i>) per comprovar vocabulari, coherència, morfosintaxi i ortografia, i, finalment, editen el text afegint-hi imatges o emoticones per presentar-lo en format digital o mural col·lectiu. #RL Viatjant pel món (Travelling the World, Voyager à travers le monde) L'alumnat, en petits grups, crea un minifulletó de viatges sobre una ciutat o país triat; busca informació bàsica sobre llocs d'interès, gastronomia i curiositats; redacta uns breus textos informatius amb títols i imatges; revisa la feina amb una rúbrica que valora el lèxic, la coherència i cohesió, la morfosintaxi, l'ortografia i la presentació, i, finalment, dissenya i edita la guia amb Canva o una cartolina per presentar-la a

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					sobre el seu cap de setmana amb suport d'un organitzador gràfic i la revisen en parelles emprant una llista de control (<i>checklist</i>). #CL #RL		la resta de la classe. #AI #RL #CO Tens un correu electrònic (You've Got e-Mail, Vous avez un e-mail). L'alumnat escriu un correu electrònic a un <i>pen pal</i> seguint un model previ i una estructura bàsica amb salutació, cos i comiat; planifica el contingut amb un esquema; redacta el text de manera individual; en revisa la producció en parelles per detectar-hi errors i millorar-la, i finalment edita i envia el missatge o el publica al blog de l'escola. #CL #RL #EE Explica'm l'edat antiga (Tell Me All about the Ancient Age!, Raconte- moi tout sur l'Antiquité!) Cada alumne escriu una frase sobre l'edat antiga a una pissarreta individual. Si cal, es busca informació abans. Per parelles, s'intercanvien les

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
							pissarretes i es dona retroacció oral a les produccions escrites i es corregeixen les faltes que hi hagi. Es repeteix el procés amb unes quantes paraules diferents. Es pot adaptar a altres moments de la història de la humanitat. #CL #RL #AI
C3 C4 C5 C6 C9	4	Utilització d'elements gràfics i paratextuals adequats al suport, acompanyad a com acompanyament, que facilitin l'organització i la comprensió del text produït a l'aula.	Tornem a explicar la història (Retelling Stories, Raconter des histoires) Després d'haver escoltat i entès un conte tradicional, es dona una frase de cada part de la història en format gràfic —icones, imatges i símbols— que representin la informació. L'alumnat haurà de transformar-la i escriure-la amb paraules, emprant lèxic treballat i ortografia natural. #CO #CL El meu llibre (My Book, Mon livre) Els infants escriuen el seu propi llibre, en què cada	Utilització d'elements gràfics i paratextuals adequats al suport, de manera progressivament autònoma, que facilitin l'organització i la comprensió del text produït a l'aula.	El mapa mental (The Mind Map, La Carte Mentale) Fer un mapa mental per saber quins aspectes cal tenir en compte abans de redactar un text sobre "My daily routine". #RL Tornem a explicar la història II (Retelling Stories II, Raconter des histoires II) Després d'haver escoltat i entès un conte tradicional, es dona una frase de cada part de la història en format gràfic —icones, imatges i símbols— que representin la informació.	Utilització d'elements gràfics i paratextuals adequats al suport, de manera autònoma, que facilitin l'organització i la comprensió del text produït a l'aula.	Organitzador gràfic per a l'escriptura de textos (My Writing Graphic Organizer, Mon organisateur graphique pour écrire) Utilitzar un organitzador gràfic de tipus diagrama o arbre d'idees per tenir els punts clau que cal incloure en una redacció sobre un tema d'interès per a l'alumnat, com pot ser la música, l'esport, una sèrie de televisió... #RL #AI Codifiquem l'esquelet del text (Let's Code the Text Structure, Codons la structure du texte)

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			pàgina és sobre un aspecte d'ells mateixos. Les pàgines tenen títols ("My favourite food... My favourite colour... My favourite activity..." / "Mon aliment préféré, ma couleur préférée, mes activités préférées..."). La recepta (The Recipe, La recette) Reconstruirem una recepta fàcil i coneguda per a tothom (una truita amb amanida, una macedònia de fruites, etc.). Els infants ordenen les imatges dels passos de la recepta amb números. Es pot introduir també un verb per a cada imatge (per exemple, <i>mix</i>, <i>put</i>, <i>cut</i> / <i>mélanger</i>, <i>ajouter</i>, <i>couper</i>...) i una llista d'ingredients. #CL		L'alumnat haurà de transformar-la i escriure-la amb paraules, emprant lèxic i ortografia bàsics treballats. #CO #CL Ordenem el text (Let's Put the Text in Order, Mettons le texte en ordre) Després de llegir i entendre un text (o escoltar-lo llegit pel docent), l'alumnat ordena diverses imatges segons la informació que hi apareix. Es poden utilitzar les imatges com a suport per explicar el text a un company. #CO #CL Jo al món (Me and My World, Carte mentale de moi) Els infants fan un dibuix en què se situen al mig, i en surten branques per temes (My family, My friends, My likes, My places / Ma famille, Mes amis, Mes goûts, Mes lieux...). Dins de cada		L'alumnat transforma un text breu amb dibuixos, símbols i paraules clau per tal d'utilitzar-lo com a suport a l'hora d'explicar el text a un company. #CO #CL #RL Descripció detallada (Detailed Description, Description détaillée) L'alumnat escriu una descripció (d'un animal, d'una casa, d'un procés, d'un objecte) amb títol i subtítols, tants com escaigui, per exemple, d'un animal, "Appearance", "Habitat", "Diet" / "Apparence", "Habitat", "Alimentation"), i hi inclou una imatge amb peu de foto. #RL #AI Presentació visual (Visual Presentation, Présentation visuelle) Opció 1. L'alumnat prepara una petita presentació digital d'un aspecte senzill treballat en alguna assignatura que no sigui la

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					branca escriuen una petita frase seguint una bastida ("I like... This is my family... I go to...") / "J'aime... Ma famille est composée de... Je vais à..."). Autocorrecció (Self-correction, Autocorrection) Utilitzarem una base d'orientació per millorar un text propi utilitzant una fitxa d'autoavaluació o <i>checklist</i> amb preguntes del tipus: he utilitzat majúscules?, Hi ha connectors?, Hi ha punts?... El docent també pot posar l'exemple d'un text correcte i un altre amb errors per comparar-lo i corregir-lo en grup. #CO #CL #RL		de llengua estrangera amb diapositives que incloguin encapçalaments clars i imatges relacionades amb el text. #CL #AI Opció 2. L'alumnat elabora un cartell informatiu d'algun esdeveniment que tingui lloc a l'escola (per exemple, una activitat cultural, una obra de teatre...) amb un títol destacat, un text breu en paràgrafs i elements visuals per reforçar la informació. #CL
C4 C5 C9	5			Ús de bastides i altres suports, amb acompanyament, tant en paper com digitals, per	Acabem les frases (We finish sentences, Nous finissons les phrases) El docent proposa l'escriptura d'un text, utilitzant una varietat	Ús de bastides i altres suports, de manera progressivament autònoma, tant en paper	Plantilles textuais (Text templates, Modèles de texte)

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
				millorar la producció de textos propis.	d'inicis de frase (<i>sentence starters / débuts de phrases</i>) que l'alumnat tria. Per exemple, un text sobre un plat preferit: "My favourite dish is..." / "It contains..." / "It tastes..." / "Mon plat préféré est..." / "Il contient..." / "Il a le goût de...". #CL Taules de substitució (Substitution Tables, Tableaux de substitution) Esriptura de les diferents seccions d'un tríptic sobre un tema concret (flors, animals marins, edificis, parts del cos, etc.) i sobre com preservar-los o cuidar-los a partir de taules de substitució que serveixin, per exemple, per predir, comparar, informar, generalitzar... #RL #CL Glossaris (Glossaries, Glossaires) El docent proporciona una llista de vocabulari explicat, amb paraules dividides segons si són noms, verbs	com digitals, per millorar la producció de textos propis.	El docent proporciona una plantilla amb seccions (Introduction, Body, Conclusion / (Introduction, Corps, Conclusion) per escriure un text argumentatiu. Després l'alumnat el revisa amb una <i>checklist</i> de vocabulari, morfosintaxi i ortografia. La versió digital d'aquesta activitat es pot traslladar fent servir un <i>avatar creator</i> o Pixton, i afegint-hi el text amb bafarades. #RL Banc digital d'expressions (Digital Expression Repository, Banc d'expressions) L'alumnat consulta un banc digital d'expressions proporcionat pel docent per escriure una postal o una carta a un <i>pen pal</i>, i després es fa servir un corrector ortogràfic abans d'entregar-la. #RL Qui-què-com? (Who-What-How?, Qui-Quoi-Comment?)

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					(accions), adverbis i adjectius. Descrivim un monstre (Our Monster, Décrire un monstre) El docent distribueix una fitxa amb frases incompletes ("Its name is..." / "It eats..." / "It lives" / "It likes..." / "Il/elle s'appelle..." / "Il/elle mange..." / "Il/elle habite..." / "Il/elle aime..."). El docent proveeix també un banc d'adjectius i pictogrames per triar, i presenta un exemple de descripció model, que es pot haver treballat prèviament escrit a la pissarra o oralment. Un cop un alumne ja l'ha descrit i dibuixat, el descriu a un altre company perquè el dibuixi. Es comparen els dibuixos resultants. #CO #CL Creació de text a partir de parts obligatòries (Let's Write a Text Based on Required Parts, Écrivons		L'alumnat completa una graella amb preguntes clau com "Who?", "Where?", "When?", "What happens?" / "Qui?", "Où?", "Quand?", "Que se passe-t-il?", per preparar un text narratiu. #RL Fer servir una rúbrica visual amb icones per revisar si el text té coherència, vocabulari adequat i estructura clara. #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					un texte en nous basant sur les éléments requis) L'alumnat escriu una recepta, un cartell, un anunci, una infografia a partir d'una plantilla amb parts obligatòries: títol, parts, instruccions, conclusions, etc. #RL		
C4 C5 C9	6	Cura en la presentació de les produccions escrites en qualsevol suport.	Revisió de les produccions escrites amb una llista de comprovació per tal que siguin clares i entenedores, tenint en compte aspectes com ara els següents: • neteja i ordre: respectar els marges i l'espai entre paraules, alinear les frases, etc., • aplicació de normes bàsiques de puntuació: ús de majúscula i punt final, • llegibilitat: lletra clara, separació sil·làbica al final de línia. #RL	Presentació acurada i aplicació de les normes ortogràfiques bàsiques de les produccions escrites en qualsevol suport.	Revisió dels textos propis amb una llista de comprovació tenint en compte aspectes com ara els següents: • utilització de títols i paràgrafs (si escau), • cal·ligrafia: mantenir una lletra consistent, llegible, de mida uniforme, • aplicació de normes bàsiques de puntuació: ús de majúscula, comes per a enumeracions, ús de l'interrogant, l'exclamació i el punt final.	Presentació acurada i aplicació de les normes ortogràfiques bàsiques de les produccions escrites en qualsevol suport.	Revisió dels textos propis amb una llista de comprovació tenint en compte aspectes ara els següents: • disseny visual: títols, paràgrafs, presentació neta, marges..., • ús correcte de la majoria dels signes de puntuació d'ús habitual, • si s'utilitza un processador de text, ús de les funcions de revisió ortogràfica. Com a alternativa, el docent pot anar triant un aspecte en concret per corregir segons avanci el curs, per exemple, revisió

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					Dictat mut. (Mute Dictation, Dictée muette) El docent mostra imatges i els infants han d'escriure una paraula o una frase amb cada una. Per exemple: imatge = bosc. Posteriorment, comproven en gran grup com s'han escrit aquestes paraules clau (és a dir, les que apareixien a les imatges). #RL		de l'ús correcte dels accents, revisió de la concordança entre nom i adjectiu, subjecte i verb o pronom i nom. #RL Fem de mestres (Teacher Time!, Nous sommes enseignants) El docent projecta o escriu la part inicial d'una frase a la pissarra i cada alumne escriu la paraula o paraules finals que hi manquen en una pissarreta individual o un full. L'alumnat intercanvia les seves produccions i corregeix la frase d'un company a nivell lèxic, morfosintàctic i ortogràfic. #RL

Bloc 5: Alfabetització informacional

Aquest bloc té com a objectiu fomentar la competència informacional i comunicativa en llengua estrangera a través de la recerca guiada, l'anàlisi i la comunicació d'informació senzilla, utilitzant recursos diversos (físics i digitals) amb l'acompanyament del docent.

Treballar l'alfabetització informacional en llengua estrangera durant el cicle inicial té com a objectiu afavorir una primera presa de contacte amb les estratègies bàsiques de cerca d'informació utilitzant suports visuals i textuais senzills, i la comprensió i comunicació d'informació en contextos propers i significatius amb el suport del docent, alhora que es fomenta l'ús de la llengua estrangera en situacions reals i funcionals. Els infants aprenen a fer ús de la biblioteca i dels recursos digitals, i familiaritzar-se amb l'ús de llibres, tauletes, ordinadors o altres recursos disponibles a l'aula o al centre per a la cerca guiada. Sempre es promou una actitud activa, curiosa i crítica davant la informació, tot i que de manera inicial i sempre acompanyada. S'ha de considerar que l'alumnat es troba en un nivell inicial d'aprenentatge de la llengua estrangera. Per tant, no pot tractar amb grans quantitats de text, sinó que el docent ha de fer-ne una tria inicial. A més, es tracta d'una competència que l'alumnat tot just comença a treballar en el cicle inicial en la seva L1. Per tant, el suport del docent ha de ser intens.

L'alfabetització informacional en llengua estrangera al segon cicle de primària té com a finalitat que l'alumnat adquireixi estratègies bàsiques per a la cerca, la comprensió i l'ús crític de la informació en contextos escolars. Això implica la capacitat de localitzar informació en fonts documentals diverses, tant físiques com digitals, tot reconeixent l'autoria dels continguts i valorant-ne la fiabilitat. També es treballa la distinció entre fets i opinions en informacions de l'entorn proper i dels mitjans de comunicació. A més, s'impulsa la capacitat de comparar, classificar i reelaborar la informació per tal de comunicar-la de manera creativa i adequada, respectant la propietat intel·lectual. Finalment, es promou una utilització progressivament autònoma de la biblioteca i dels recursos digitals del centre per dur a terme tasques i projectes d'investigació en llengua estrangera.

En el tercer cicle d'educació primària, el treball de l'alfabetització informacional en llengua estrangera es caracteritza per una autonomia cada cop més consolidada en la cerca, anàlisi i comunicació de la informació. A diferència del primer cicle, en què les activitats es desenvolupen majoritàriament amb suport i guiatge docent, en aquesta etapa l'alumnat comença a aplicar estratègies de recerca en fonts diverses de manera més autònoma, tot reconeixent l'autoria i valorant la fiabilitat de la informació trobada. Es promou també una comprensió més crítica, amb la capacitat no només de distingir fets i opinions, sinó també de detectar possibles manipulacions informatives en els mitjans de comunicació. L'alumnat aprèn a comparar, classificar i valorar la informació, reelaborant-la i comunicant-la de manera creativa i responsable, i respectant-ne la propietat intel·lectual. A més, fa un ús autònom de la biblioteca i dels recursos digitals del centre per dur a terme projectes d'investigació, la qual cosa mostra un progrés significatiu en la gestió de la informació respecte a les primeres etapes educatives.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació senzilla en fonts documentals variades, i amb diferents suports i formats, reconeixent-ne l'autoria.	Cerca d'informació senzilla amb ajuda del mestre. Ús de diferents fonts, com ara llibres, revistes o pàgines web. Visualització de la informació en diferents formats, com ara text, imatges o vídeos. Identificació de qui ha fet o escrit la informació (reconeixement de l'autoria).	Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació en fonts documentals variades, i amb diferents suports i formats, reconeixent-ne l'autoria i aplicant-hi criteris de fiabilitat.	Cerca d'informació amb l'ajuda del mestre o seguint unes orientacions. Ús de diferents tipus de fonts, com ara llibres, webs, vídeos, enciclopèdies, etc. Llegir o mirar informació en diferents formats: text, imatges, àudios o vídeos. Identificació de qui ha fet la informació (reconeixement de l'autoria). Reconeixement de si la informació és fiable, si es pot creure i d'on ve.	Aplicació d'estratègies de recerca d'informació en fonts documentals variades, i amb diferents suports i formats, reconeixent-ne l'autoria i aplicant-hi criteris de fiabilitat, de manera progressivament autònoma.	Cerca d'informació de manera autònoma, només amb una mica d'ajuda del docent, si escau. Ús d'estratègies per trobar el que necessiten (per exemple: fer servir paraules clau, saber on buscar, comparar informació, etc.). Consulta de fonts variades com ara llibres, webs, articles, vídeos, etc. Lectura o contrast de la informació en diferents formats: text, imatge, àudio, vídeo... Identificació qui ha creat o escrit la informació (reconeixement de l'autoria). Valoració de si la informació és fiable, si és certa i si prové d'una font segura.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
		Distinció entre fets i opinions en informacions de l'entorn proper i dels mitjans de comunicació.	Distinció entre fets (coses que són veritat i es poden demostrar, veure, mesurar o comprovar) i opinions (el que algú pensa o sent, coses que no es poden demostrar) en informacions de l'entorn proper (escola, família, barri) i dels mitjans de comunicació (notícies molt simples). Es tracta d'adquirir l'habilitat de pensament crític amb eines lingüístiques senzilles.	Distinció entre fets i opinions, i detecció de la manipulació informativa en informacions de l'entorn social i dels mitjans de comunicació.	Distinció entre fets (objectius) i opinions (subjectius) i reconeixement de quan s'intenta manipular la informació de l'entorn social i dels mitjans de comunicació (anuncis, notícies breus, xarxes socials) per tal que el receptor pensi una cosa concreta. Adquisició de l'habilitat de pensament crític amb eines lingüístiques senzilles.
Aplicació d'estratègies bàsiques per comparar informació de diferents fonts, reelaborar-la i comunicar-la en situacions properes i amb acompanyament.	Aplicació d'estratègies bàsiques per comparar informació de diferents fonts (trobar similituds i diferències en imatges, dibuixos, presentació multimodal...). Reescriptura i comunicació de la informació amb les seves pròpies paraules en situacions familiars i amb acompanyament del docent.	Aplicació d'estratègies per comparar i classificar la informació, reelaborar-la i comunicar-la en contextos escolars i amb autonomia progressiva.	Aplicació d'estratègies per comparar i classificar la informació segons un tret comú. Reformulació i comunicació de la informació de manera ordenada (en llistes, notes senzilles) amb autonomia progressiva i amb les seves pròpies paraules.	Aplicació d'estratègies de comparació, classificació, valoració de la informació, reelaboració i comunicació en tots els contextos i amb autonomia progressiva.	Aplicació d'estratègies de comparació, classificació i valoració de la informació segons la fiabilitat (cert o no cert) o tipologia (notícies, anuncis). Reelaboració i comunicació de la informació provinent de dues o més fonts de manera cohesionada i autònoma.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Comunicació creativa del coneixement, de manera acompanyada, amb respecte a la propietat intel·lectual.	Comunicació creativa del coneixement, de manera acompanyada, respectant-ne la propietat intel·lectual: - ús de diferents suports per comunicar la informació: dibuixos, cançons, murals, etc. - expressió del coneixement de temes molt coneguts, usant vocabulari temàtic acotat, - reconeixement de l'autoria de la font que s'utilitza (és una cançó tradicional, és un conte d'X autor).	Comunicació creativa del coneixement, amb respecte a la propietat intel·lectual, de manera progressivament autònoma.	Comunicació del que se sap de manera creativa, respectant-ne la propietat intel·lectual, de manera progressivament autònoma: - ús de diferents suports per comunicar la informació: dibuixos, cançons, murals, presentacions digitals, petits diàlegs o històries..., - expressió del coneixement usant un vocabulari temàtic/tècnic adaptat, - reconeixement i constatació de l'autoria de la font que s'utilitza (és d'una web, és una foto d'internet d'X autor, és un text d'internet d'X autor).	Comunicació creativa del coneixement, amb respecte per la propietat intel·lectual, de manera progressivament autònoma.	Expressió del que se sap de forma creativa, respectant les idees dels altres i de manera progressivament autònoma: - ús de diferents suports per comunicar la informació: dibuixos, murals, presentacions digitals, diàlegs, històries, vídeos, pòdcasts breus, etc., - expressió del coneixement de temes concrets i abstractes, - expressió de l'opinió sobre temes concrets i abstractes, - reconeixement i constatació de l'autoria de les fonts utilitzades (utilització de format senzill per a les referències, evitació del plagi, etc.).

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals de l'aula i del centre, amb guiatge, per dur a terme treballs d'investigació.	Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals de l'aula i del centre, amb guiatge, per dur a terme treballs d'investigació: - familiarització amb l'espai i la distribució dels materials disponibles segons la tipologia, - cura de l'espai i dels materials, - coneixement d'un ús bàsic dels dispositius digitals si n'hi ha, - en investigacions, treball amb paraules clau, imatges o dades concretes de temes simples. Totes les accions requereixen la supervisió directa i el modelatge lingüístic del mestre.	Utilització de la biblioteca i els recursos digitals de l'aula i del centre, de manera progressivament autònoma, per dur a terme treballs d'investigació.	Utilització de la biblioteca i els recursos digitals de l'aula i del centre, de manera progressivament autònoma, per dur a terme treballs d'investigació: - comprensió de l'organització bàsica dels llibres del catàleg de la biblioteca, - cerca de llibres per títol o paraula clau, - utilització de cercadors per introduir paraules clau simples, - cerca d'informació per respondre preguntes concretes simples mitjançant l'ús de paraules clau, - selecció de frases o dades rellevants.	Utilització de la biblioteca i els recursos digitals de l'aula o del centre, de manera autònoma, per dur a terme treballs d'investigació.	Utilització de la biblioteca i els recursos digitals de l'aula o del centre, de manera autònoma, per dur a terme treballs d'investigació: - ús del catàleg o índex físic o digital de la biblioteca, - cerca d'informació dins dels llibres (índex, capítols), - ús de criteris de cerca més avançats (ús de cometes, per exemple), - recollida d'informació de diverses fonts per a la síntesi i elaboració de treballs relativament complexos.

Propostes d'exemple

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C6 C2 C4 C8	1	Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació senzilla en fonts documentals variades, i amb diferents suports i formats, reconeixent-ne l'autoria.	Descobrim-ho - Qui soc (Let's Find Out - Who Am I? Découvrons - Qui suis-je?) Els alumnes parteixen d'una pregunta motivadora plantejada pel docent ("Who am I?", "Qui suis-je?"), que esdevé el punt de partida per a una recerca guiada d'informació. A través del visionament del vídeo <i>Safari Animals for Kids</i>, una font audiovisual amb autoria reconeguda, els infants accedeixen a informació senzilla sobre els animals del safari. Després del visionament, responen la pregunta inicial utilitzant les dades obtingudes (característiques físiques, hàbitat, comportament, etc.), cosa que implica una aplicació pràctica d'estratègies bàsiques de comprensió i extracció d'informació.	Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació en fonts documentals variades, i amb diferents suports i formats, reconeixent-ne l'autoria i aplicant-hi criteris de fiabilitat.	Ens convertim en detectius! (Becoming Detectives!, Devenons des détectives!) El docent informa que l'alumnat es converteix en detectiu per un dia. Mostra una breu presentació (amb imatges clares) sobre: què és una font d'informació (llibres, webs, vídeos, enciclopèdies...), com saber si una font és fiable (té autor, és educativa, no és un anunci), etc. Per exemple: mostrar dues webs sobre animals, una d'un museu i una de vídeos per a nens, i han de determinar quina és més fiable i per què. #CL #CO	Aplicació d'estratègies de recerca d'informació en fonts documentals variades, i amb diferents suports i formats, reconeixent-ne l'autoria i aplicant-hi criteris de fiabilitat, de manera progressivament autònoma.	Et pots refiar de tot el que hi ha a internet? (Can you Trust Everything Online?, Peux-tu faire confiance à tout ce qu'il y a sur Internet?) Breu conversa dirigida, en llengua estrangera, amb suport lingüístic i visual. Per exemple, "Do you always believe what you read online?" / "Peux-tu faire confiance à tout ce qu'il y a sur Internet? ») El docent mostrar dues imatges o titulars contrastats, com ara "Cats can fly!" vs. "Cats sleep 12-16 hours a day"/ "Les chats peuvent voler !" vs "Les chats dorment entre 12 et 16 heures par jour".). A classe es debat sobre què ens fa confiar o dubtar d'una informació.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			Safari Animals for Kids    Animated Kids Book Vooks Narrated Storybooks El docent llegeix <i>Brown Bear What Can You See?</i> o qualsevol altre llibre, assenyalant-ne el títol, indicant-ne l'autor, per tots junts parlar sobre el contingut del llibre.				S'introdueixen els conceptes de font, autor, fiable o no. #CL #RL #CO
C6 C2 C3 C4 C5	2			Distinció entre fets i opinions en informacions de l'entorn proper i dels mitjans de comunicació.	Analitzem les notícies (Let's Explore the News!, Découvrons les news!) El docent explica amb gestos, pictogrames o suport visual la diferència entre fet (<i>Fact / Fait</i>): "Something true for everyone" / "Quelque chose de vrai pour tout le monde" (per exemple, "Cats have four legs" / "Les chats ont quatre pattes") i opinió (<i>Opinion / Opinion, avis</i>): "What you like or think" / "Ce que vous aimez ou pensez" (per exemple, "Cats are the best animals!")	Distinció entre fets i opinions i detecció de la manipulació informativa en informacions de l'entorn social i dels mitjans de comunicació.	Tenim criteri! (We Use Our Judgment!, Nous pensons par nous-mêmes !) El docent presenta tres paraules clau amb exemples visuals: 1. <i>Fet (Fact / Fait)</i> : "Something you can prove" / "Quelque chose que vous pouvez prouver" (per exemple, "Elephants are the biggest land animals" / "Les éléphants sont les plus grands animaux terrestres").

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					/ "Les chats sont les meilleurs animaux!"). Es reparteixen targetes amb frases sobre animals (amb imatges) i els infants han de decidir si és un <i>fact/ fait</i> o una <i>opinion/opinion</i>: 1. "Dogs can bark" / "Les chiens peuvent aboyer". 2. "Cats are cute" / "Les chats sont mignons". 3. "Rabbits eat carrots" / "Les lapins mangent des carottes". 4. "Turtles are boring" / "Les tortues sont ennuyeuses". #CL #RL #CO		2. Opinió (<i>Opinion / Opinion</i>): "What someone thinks or feels" / "Ce que quelqu'un pense ou ressent" (per exemple, "Elephants are the best animals" / "Les éléphants sont les meilleurs animaux"). 3. Manipulació (<i>Manipulation / Manipulation</i>): "When information tries to trick or convince you unfairly" / "Lorsque l'information tente de vous tromper ou de vous convaincre de manière déloyale" (per exemple, "Everyone must love elephants – only bad people don't!" / "Tout le monde doit aimer les éléphants, seuls les méchants ne les aiment pas!"). El docent mostra frases a la pissarra i demana als alumnes que aixequin una targeta o facin un gest

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
							segons si és fet, opinió o manipulació. Un cop l'alumnat entén la diferència entre fet-opinió i manipulació, el docent reparteix tres mininotícies breus (5-6 línies) escrites en llengua estrangera amb un nivell assequible a cada parella d'estudiants. Cada notícia conté una combinació de fets reals, opinions explícites o frases manipuladores (com ara "Everyone knows that...", "Only smart people think that..." / "Tout le monde sait que...", "Seules les personnes intelligentes pensent que..."). Exemple de mininotícia: "A new playground opened in Green Street. It has 2 slides and a big swing. Everyone says it is the best playground in town. If you don't like it, maybe you don't like fun!" / "Une nouvelle aire de jeux a ouvert dans Green Street. Elle dispose de deux toboggans et d'une grande

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
							balançoire. Tout le monde dit que c'est la meilleure aire de jeux de la ville. Si vous ne l'aimez pas, c'est peut-être que vous n'aimez pas vous amuser!". Els alumnes han de subratllar en color blau els fets, en verd les opinions i en vermell les frases manipuladores. #CL #RL #CO.
C2 C3 C4 C5	3	Aplicació d'estratègies bàsiques per comparar informació de diferents fonts, reelaborar-la i comunicar-la en situacions properes i amb acompanyament.	Comparem fruites (Let's Compare my Favourite Fruit, Comparons - Mon fruit préféré) El docent mostra imatges reals o plastificades de fruites conegudes. Fa preguntes en llengua estrangera amb suport gestual i visual: "What is this?", "What colour is it?", "Is it big or small?", "Is it sweet or sour?" / "Qu'est-ce que c'est?", "De quelle couleur est-ce?", "Est-ce grand ou petit?", "Est-ce sucré ou acide?".	Aplicació d'estratègies per comparar i classificar la informació, reelaborar-la i comunicar-la en contextos escolars i amb autonomia progressiva.	Periodistes dels animals - Descubrim, comparem i compartim! (Animal Reporters - Find, Compare & Share!, Les journalistes des animaux - Découvrons, comparons et partageons!) El docent explica que els alumnes faran de periodistes especialistes en animals. La seva missió és trobar informació sobre un animal i explicar-la a la classe.	Aplicació d'estratègies de comparació, classificació, valoració de la informació, reelaboració i comunicació en tots els contextos i amb autonomia progressiva.	El millor país per visitar - Comparem, triem i presentem (Best Country to Visit - Compare, Choose and Present, Le meilleur pays à visiter - Comparons, choisissons et présentons!) El docent comença amb una pregunta: "If you could visit a country, which one would you choose and why?" / "Si vous pouviez visiter un pays, lequel

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			També es pot visionar un vídeo curt de cançó o conte en anglès sobre fruites (per exemple, <i>Do You Like...?</i>, de Super Simple Songs). El docent mostra dues fruites a la vegada i guia els alumnes per comparar-les oralment i visualment amb frases senzilles: "The apple is red. The banana is yellow" / "La pomme est rouge. La banane est jaune". Cada alumne tria la seva fruita preferida i prepara (amb suport visual i repetició guiada) una petita frase oral, com, per exemple: "My favourite fruit is the strawberry. It is red and sweet" / "Mon fruit préféré est la fraise. Elle est rouge et sucrée". #EL #CL #RL #CO		Exemple d'animal: the penguin / le pingouin. Un grup tindrà com a font d'informació una fitxa impresa amb informació bàsica (text curt, pictogrames, dades com ara "Penguins can't fly", "They live in Antarctica" / "Les pingouins ne peuvent pas voler", "Ils vivent en Antarctique"). Un altre grup tindrà com a font d'informació un vídeo (d'1-2 minuts, adaptat al nivell, com un vídeo de National Geographic Kids). Els alumnes han d'omplir una fitxa de comparació molt senzilla. Comparteixen la informació i es parla de les diferències trobades. Faran una reelaboració i comunicació de la informació: cada grup escriu un petit "Mini Animal Report" / "Mini rapport sur les animaux" en llengua estrangera a nivell assequible (per		choisiriez-vous et pourquoi?". S'explica que l'alumnat haurà de comparar 3 països i decidir quin és el millor per visitar, justificant-ho amb informació real i organitzada. Se'ls proporciona una fitxa guia amb els criteris per comparar-los: Weather, Food, Interesting places, Language, Animals or nature / Météo, gastronomie, lieux intéressants, langue, animaux ou nature. Els alumnes cerquen informació en la llengua estrangera en webs adaptades (National Geographic Kids, Ducksters, Vikidia, etc.) o en textos impresos que es puguin facilitar. Fan servir una taula comparativa per apuntar la informació per cada país i classificar-la segons els criteris donats. Cada grup prepara una presentació breu (oral o

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					exemple, "Our animal is the penguin. Penguins live in Antarctica. They eat fish and krill. Penguins can slide on their bellies. Penguins are black and white" / "Notre animal est le pingouin. Les pingouins vivent en Antarctique. Ils mangent du poisson et du krill. Les pingouins peuvent glisser sur le ventre. Les pingouins sont noirs et blancs"). #CL #RL #CO		pòster) que inclou: The 3 countries, 1-2 facts about each, Their final choice, Why they chose it. / Les 3 pays, 1 à 2 faits sur chacun, Leur choix final, Pourquoi ils l'ont choisi. Exemple de phrases model: "We compared Japan, Brazil and Canada. Japan has delicious food and beautiful temples. Brazil has beaches. We choose Japan because we like the food and the culture" / "Nous avons comparé le Japon, le Brésil et le Canada. Le Japon a une cuisine délicieuse et de magnifiques temples. Le Brésil a des plages. Nous avons choisi le Japon parce que nous aimons la cuisine et la culture". #CL #RL #CO
C7 C2 C4 C5	4	Comunicació creativa del coneixement, amb acompanyament, amb	Investiguem els animals (Animals Explorers!, Explorons le monde des animaux!) El docent mostra una imatge gran d'un animal	Comunicació creativa del coneixement, amb respecte a la propietat intel·lectual, de	Minipòster d'animals - Aprenem, creem i citem (Mini Animal Poster - Learn, Create & Credit!, Mini affiche sur les animaux - Apprenons,	Comunicació creativa del coneixement, amb respecte per la propietat intel·lectual, de	Crea un minidocumental - Sigues un expert! (Create a Mini Documentary - Be an Expertt!, Crée un mini

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		respecte a la propietat intel·lectual.	(per exemple, un elefant) i convida els nens i nenes a fer de detectius d'animals. A continuació, presenta el llibre informatiu <i>Big Book of Animals</i> , de Hazel Maskell, ensenyant-ne la portada i mencionant-ne l'autora i la il·lustradora, per començar a treballar el respecte per l'autoria. Després, llegeix unes quantes pàgines del llibre i fa preguntes per ajudar els infants a descobrir informació: què menja aquest animal?, on viu?, com és de gran?, què el fa especial? El docent acompanya en l'expressió oral dels alumnes i els recorda que cal dir d'on han tret la informació (per exemple: "Ho hem trobat al llibre de la Hazel Maskell"). #EL #CL #CO	manera progressivame nt autònoma.	créons et citons nos sources!) El docent comença amb una pregunta: "What is your favourite animal? Do you want to become an animal expert?" / "Quel est ton animal préféré? Veux-tu devenir un expert en animaux?". Explica que faran un minipòster d'animals amb informació real, però que no la poden copiar sense dir d'on l'han tret, perquè la informació té un autor. Els alumnes poden utilitzar: https://kids.nationalgeographic.com , o https://www.nationalgeographic.fr/auteur/national-geographic-kids , o també https://fr.wikidia.org/wiki/Vikidia:Accueil , o bé fitxes impreses amb informació (nivell A1). Els alumnes han de trobar i escriure en anglès (amb suport, si cal): Where it lives, What it eats, One fun	manera progressivame nt autònoma.	documentaire - Deviens un expert!) Per parelles, els alumnes trien (o reben) un tema proper i interessant, com, per exemple: a famous person (inventor, artist, athlete...), a country or city, a scientific topic (volcanoes, solar system, animals, etc.), an environmental issue (plastic pollution, endangered animals...) / une personnalité célèbre (inventeur, artiste, athlète...), un pays ou une ville, un sujet scientifique (volcans, système solaire, animaux, etc.), un enjeu environnemental (pollution plastique, animaux menacés...) Cada grup fa una recerca guiada en dues fonts diferents (webs, com ara kids.britannica.com , nationalgeographickids.com , o https://www.nationalgeographic.fr/auteur/national-geographic-kids , o també

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					fact, Source / Où il vit, Ce qu'il mange, Une anecdote amusante, Source (per exemple, National Geographic Kids). Per parelles, els alumnes fan un minipòster creatiu amb: dibuix de l'animal, 2-3 frases senzilles en anglès amb la informació trobada, una frase final amb la font: "Information from / Informations provenant de: National Geographic Kids" (modelada prèviament a la pissarra). Cada parella presenta el pòster oralment (amb suport visual o lectura modelada). Exemple: "This is the elephant. It lives in Africa. It eats grass and plants. Elephants are very big. Information from National Geographic Kids" / "Voici l'éléphant. Il vit en Afrique. Il mange de l'herbe et des plantes. Les éléphants sont très grands. Informations tirées de National		https://fr.wikidia.org/wiki/Vikidia:Accueil, o textos impresos, adaptats pel docent) i completa una fitxa amb la informació sobre: Where is it?, Who is it?, What is interesting about it?, Why did we choose this topic? / Où est-ce / Qui est-ce?, Qu'est-ce qui est intéressant à ce sujet?, Pourquoi avons-nous choisi ce sujet? Cada grup reelabora la informació trobada i la comunica de manera creativa. Pot escollir un dels formats següents: 1) vídeo tipus minidocumental (gravat a l'aula o casa amb suport), 2) pòdcast breu (1-2 minuts), 3) pòster digital (amb Canva, PowerPoint, etc.), 4) presentació oral amb suport visual (cartolina o mural digital).

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					Geographic Kids". #EL #CL #CO		En qualsevol dels formats triats han d'incloure-hi: informació escrita o oral en paraules pròpies (no copiada literalment), una frase final amb les fonts citades: "We found our information from National Geographic Kids and Britannica Kids" / "Nous avons trouvé nos informations dans National Geographic Kids et Britannica Kids", o bé "Sources: www.natgeokids.com, Britannica Kids" / "Sources: www.natgeokids.com, Britannica Kids". #CL #CO
C4 C5 C3	5	Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals de l'aula i del centre, amb guiatge, per dur a terme treballs d'investigació	La capsa màgica (What's in the Box?, Qu'est-ce qu'il y a dans la boîte?) El docent explica que faran de petits detectius per descobrir coses sobre un animal misteriós ("What's in the box? Today, we are scientist ! Let's find out about... the elephant!" / "Qu'y a-t-il dans la boîte? Aujourd'hui, nous sommes	Utilització de la biblioteca i els recursos digitals de l'aula i del centre, de manera progressivame nt autònoma, per dur a terme treballs d'investigació.	Recerca guiada. Missió: Busquem la veritat! (Mission: Find the Facts!, Mission: Trouve les infos!) Es divideixen els alumnes en petits grups de 2 o 3.)Cada grup rep una "fact-finding mission" / "mission d'enquête sobre un animal" (per exemple: "Find three	Utilització de la biblioteca i els recursos digitals de l'aula o del centre, de manera autònoma, per dur a terme treballs d'investigació.	Recerca en acció - Explorant el nostre món! (Research Quest - Exploring Our World, Quête de recherche - Explorons notre monde) L'activitat té dues parts: 1a part: recerca a la biblioteca i als recursos digitals. Els

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			des scientifiques! Découvrons... l'éléphant!"). En una caixa hi ha una imatge amagada, un peluix o una pista sonora per fer-ho més lúdic. Els grups d'alumnes es mouen per dos racons d'investigació: - Racó 1. Biblioteca d'aula o centre: hi ha llibres d'animals (amb imatges grans, pictogrames i molt poc text). El docent els mostra la imatge de l'animal i guia l'observació: "What colour is it?", "Is it big or small?", "Where does it live?" / "De quelle couleur est-il?", "Est-il grand ou petit?", "Où vit-il?". Els infants assenyalen, repeteixen i responen amb paraules o frases curtes. - Racó 2. Vídeo curt en anglès (d'1-2 minuts). Per exemple, vídeo de National		facts about dolphins" / "Trouvez trois faits sur les dauphins"). El docent els dona accés a dues fonts d'informació guiades: - una fitxa impresa d'un llibre de coneixements, - una web senzilla i segura (com National Geographic Kids, Britannica Kids...). L'alumnat ha de trobar 3 dades, anotar-les i escriure d'on les ha tret (nom del llibre o web). #CL #CO		alumnes trien un tema d'interès relacionat amb un projecte o una àrea curricular (per exemple, animals, països, inventors famosos, fenòmens naturals, esports, etc.). Amb una fitxa de recerca (amb preguntes guiades en llengua estrangera) exploren: llibres de la biblioteca del centre o recursos digitals de l'aula, com ara vídeos, webs educatives (per exemple, http://kids.britannica.com, https://kids.nationalgeographic.com, https://www.nationalgeographic.fr/auteur/national-geographic-kids, https://www.1jour1actu.com/, etc.). Apunten la informació important en anglès,

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			Geographic Kids o Super Simple Songs sobre l'animal. Després del vídeo, el docent pregunta: "What did you see?, Did it eat plants or meat? Is it fast or slow?" / "Qu'avez-vous vu?, Mangeait-il des plantes ou de la viande?, Était-il rapide ou lent?". Cada grup prepara, amb suport de frases visuals i repetició, una petita presentació oral del que han descobert (per exemple, "Our animal is the elephant. It is big. It is grey. It lives in Africa. It eats plants" / "Notre animal est l'éléphant. Il est grand. Il est gris. Il vit en Afrique. Il mange des plantes"). #EL #CL #CO				utilitzant frases simples. Han d'anotar també la font d'on obtenen la informació (autor, títol, web). 2a part: organització i presentació. Els alumnes preparen una petita presentació oral o escrita en anglès (amb suport del docent) en què expliquen el que han après. Poden fer servir diferents formats: pòster, presentació digital (PowerPoint, Canva) o exposició oral. Han d'incloure una diapositiva o un apartat en què aparegui la citació de les fonts consultades. Es fa una exposició a la classe i es reflexiona sobre la importància d'utilitzar fonts fiables i citar-les. #CL #CO #EE

Bloc 6: Educació literària

El bloc d'educació literària a l'Àrea de Llengües Estrangeres té com a objectiu fonamental despertar el gust per la lectura, fomentar l'autonomia lectora i construir una identitat lectora pròpia. Es parteix del reconeixement de la literatura com una font de plaer, d'expressió cultural i de creixement personal.

L'alumnat és convidat a seleccionar i llegir obres segons els seus interessos; compartir experiències lectores en comunitat; explorar la dimensió artística de la literatura, i, progressivament, crear textos propis a partir de models literaris. Aquest bloc té una orientació competencial, experiencial i social, la qual cosa afavoreix la participació activa de l'alumnat en espais de lectura i creació literària.

Al llarg dels tres cicles, l'alumnat avança des d'una aproximació inicial i guiada fins a una participació més autònoma, crítica i creativa.

Al primer cicle, hi trobem la iniciació i descoberta dels textos literaris. Els infants s'introdueixen en la literatura infantil a través de lectures compartides i guiades. Identifiquen els elements bàsics dels textos (tema, personatges, escenari) i comencen a expressar preferències. També exploren la relació entre text i il·lustracions. L'ús de la biblioteca es presenta com a espai de trobada literària.

El segon cicle el podem qualificar d'estadi de consolidació i expressió personal. L'alumnat llegeix textos més diversos amb autonomia progressiva. Aprofundeix en l'anàlisi literària, i comença a argumentar gustos i a valorar les obres. Els infants s'inicien en l'escriptura de textos senzills a partir de models coneguts. S'enriqueix la creació escrita amb recursos literaris bàsics i es manté el vincle amb altres expressions artístiques. L'ús de la biblioteca i el coneixement dels llibres s'amplien.

Finalment, al tercer cicle, hi trobem més autonomia i reflexió. L'alumnat valora críticament els textos, utilitza la biblioteca amb autonomia, i llegeix i crea textos literaris creatius amb més riquesa lèxica. També interpreta de manera més profunda la relació entre text i imatge, i estableix vincles entre la literatura i altres formes d'expressió cultural.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als interessos propis i organitzats en itineraris lectors.	Lectura d'obres senceres o fragments. Varietat i diversitat de textos de literatura infantil. Textos adequats als interessos de l'alumnat. Organització de les lectures en itineraris lectors.	Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil, adequats als interessos propis i organitzats en itineraris lectors.	Lectura d'obres senceres o fragments Varietat i diversitat de textos de literatura infantil. Textos adequats als interessos de l'alumnat. Organització de les lectures en itineraris lectors.	Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura adequats a l'edat i organitzats en itineraris lectors.	Lectura d'obres senceres o fragments Varietat i diversitat de textos de literatura infantil. Textos adequats a l'edat de l'alumnat. Organització de les lectures en itineraris lectors.
Comprensió dels elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, trama, escenari) i dels diferents gèneres literaris a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat.	Identificació / comprensió dels elements essencials d'una obra literària (tema, personatges, trama, escenari). Identificació dels diferents gèneres literaris (narratiu, teatre, poesia...) Lectura compartida i guiada. Ús i descoberta d'obres literàries de qualitat.	Anàlisi dels elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escenari, llenguatge) i dels diferents gèneres literaris a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat.	Anàlisi dels elements essencials de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escenari, llenguatge). És a dir, comprensió de les parts de l'obra literària. Classificació dels diferents gèneres literaris. Lectura compartida i guiada. Selecció d'obres literàries de qualitat.	Valoració dels elements constitutius de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escenari) i dels diferents gèneres literaris a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat i de manera progressivament autònoma.	Valoració dels elements essencials de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escenari, llenguatge). És a dir, opinió sobre les parts de l'obra literària. Classificació dels diferents gèneres literaris. Lectura compartida i guiada. Selecció d'obres literàries de qualitat.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Establiment de vincles de la literatura amb altres manifestacions artístiques i culturals amb acompanyament.	Establiment de relacions entre les obres literàries i altres formes artístiques, com la pintura, la música, el teatre, les festes i tradicions, etc., amb acompanyament.	Establiment de vincles de la literatura amb altres manifestacions artístiques i culturals, de manera guiada.	Establiment de relacions entre les obres literàries i altres formes artístiques, com la pintura, la música, el teatre, les festes i tradicions, etc., amb menys acompanyament (progressivament).	Establiment de vincles de la literatura amb altres manifestacions artístiques i culturals, de manera guiada, si cal.	Establiment de relacions entre les obres literàries i altres formes artístiques, com la pintura, la música, el teatre, les festes i tradicions, etc., amb acompanyament només quan sigui necessari.
Inici de la construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, per mitjà de la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada.	Inici de la construcció de la identitat lectora. Expressió de gustos i interessos personals. Lectura autònoma. Lectura compartida i guiada.	Construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, i la valoració argumentada de les obres, mitjançant la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada.	Construcció de la identitat lectora. Expressió de gustos i interessos personals. Valoració argumentada de les obres. Lectura autònoma. Lectura compartida i guiada.	Progrés en la construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, i la valoració crítica elemental de les obres, per mitjà de la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada.	Progrés en la construcció de la identitat lectora. Expressió de gustos i interessos personals. Valoració crítica (jutjar seguint uns criteris, de manera més objectiva que en l'argumentació) de les obres. Lectura autònoma. Lectura compartida i guiada.
Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper com a espai de trobada d'activitats literàries compartides i com a	Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper. Promoció de la biblioteca com a espai de trobada per	Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper com a espai de trobada d'activitats literàries compartides i com a	Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper. Espai de trobada per a activitats literàries compartides.	Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper com a espai de trobada d'activitats literàries compartides i com a	Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper. Espai de trobada per a activitats literàries compartides.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
element impulsor de comunitats lectores.	a activitats literàries compartides. Creació, construcció de comunitats lectores.	element impulsor de comunitats lectores.	Creació, construcció de comunitats lectores.	element impulsor de comunitats lectores.	Creació, construcció de comunitats lectores.
Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, il·lustradores, editorial, col·lecció) en el context de les lectures d'aula i de la biblioteca, amb acompanyament.	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, il·lustradores, editorial, col·lecció) en el context de les lectures d'aula i de la biblioteca, amb acompanyament.	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, traductores, adaptadores, il·lustradores, editorial, col·lecció) en el context de les lectures d'aula i de la biblioteca, de manera progressivament autònoma.	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, traductores, adaptadores, il·lustradores, editorial, col·lecció) en el context de les lectures d'aula i de la biblioteca, de forma progressivament autònoma.	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, traductores, adaptadores, il·lustradores, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició), en contextos variats i de manera autònoma.	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, traductores, adaptadores, il·lustradores, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició), en contextos variats (a l'aula, a la biblioteca del centre o de l'entorn) i de manera autònoma.
Esriptura de textos literaris senzills (rodolins, endevinalles, contes...) a partir de models coneguts i analitzats, amb acompanyament.	Esriptura de textos literaris senzills, com ara endevinalles, contes curts o rodolins, prenent com a exemple els textos treballats a l'aula, amb l'acompanyament del docent.	Esriptura de textos narratius i poètics a partir de models coneguts i analitzats, utilitzant recursos literaris, amb autonomia progressiva.	Esriptura de textos narratius i poètics a partir de documents llegits i estudiats a l'aula. Utilització dels recursos literaris analitzats a l'aula (rima, metàfora, descripció, repetició...) de manera progressivament autònoma.	Esriptura de textos narratius i poètics a partir de models coneguts i analitzats, utilitzant recursos literaris de manera original i amb riquesa lèxica, de manera autònoma.	Esriptura de textos narratius i poètics a partir de documents llegits i estudiats a l'aula. Utilització dels recursos literaris analitzats a l'aula i amb un toc d'originalitat (rima, metàfora, descripció, repetició...) de manera autònoma. Utilització d'un lèxic progressivament més ric.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Exploració de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, amb acompanyament.	Exploració de les il·lustracions. Descoberta de la relació que s'estableix entre les il·lustracions i el text, amb acompanyament.	Exploració i interpretació de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, amb acompanyament.	Exploració i interpretació de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text, amb acompanyament.	Exploració i interpretació de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, de manera progressivament autònoma.	Exploració i interpretació de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text, de manera progressivament autònoma.

Propostes d'exemple

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C2 C4 C7	1	Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als interessos propis i organitzats en itineraris lectors.	Lectura modelada (Story Time, L'heure du conte) Es tria un llibre adequat a l'edat i el nivell; s'activen coneixements previs mostrant les imatges dels animals / menjars del conte (<i>flashcards / cartes mémoire</i>) i fent preguntes per elaborar hipòtesis. Després comença la lectura narrada (Story Time / L'heure du conte) en què el docent llegeix el conte en veu alta, mostrant les pàgines, fent gestos o sons, i utilitzant expressions repetides. Es proposen les lectures següents: <i>Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?</i> - Eric Carle, <i>The Very Hungry Caterpillar</i> - Eric Carle, <i>We're Going on a Bear Hunt</i> - Michael Rosen,	Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil, adequats als interessos propis i organitzats en itineraris lectors.	Lectura modelada (Story Time, L'heure du conte) El docent selecciona 4-6 llibres o contes curts en anglès, de temàtica i dificultat diversa. L'alumnat tria el llibre que vol llegir i se'n fa una lectura modelada, en què el docent llegeix en veu alta o posa un àudio, mentre l'alumnat segueix la lectura amb el llibre. Es poden llegir frases curtes en veu alta entre tots (lectura coral o per torns). Es treballa el vocabulari clau amb imatges. #CL Lectòmetre (Read-O-Meter, Lectomètre) En acabar les lectures, es recullen les dades bàsiques (títol, autor, il·lustrador). També es pot fer un mural a l'aula amb les portades dels llibres llegits a l'aula. #CO #EE #CL	Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura adequats a l'edat i organitzats en itineraris lectors.	Lectura col·laborativa (Story Time, L'heure du conte) Es prepara una selecció de 4-5 llibres curts o fragments, tots adaptats. Setmanalment o quizenalment, l'alumnat fa lectura col·laborativa treballant en petit grup o parelles llegint el fragment o llibre triat; un alumne llegeix i l'altre ajuda a entendre-ho tot. S'utilitzen eines com ara les següents: - glossari visual amb paraules clau, - àudio del fragment, - llibres impresos o en format digital. Es fa una activitat curta de comprensió (triar veritable/fals, completar frases, ordenar de la història, dibuixar una escena...). #CO #EE #CL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			<i>Dear Zoo</i> - Rod Campbell, <i>La Moufle</i> - Florence Desnouveaux, <i>Quel goût a la lune</i> - Michael Grejniec. #CO				
C2 C4 C7	2	Comprensió dels elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, trama, escenari) i dels diferents gèneres literaris a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat.	Mapa mental (The Story Map, Carte Mentale) Es llegeix el conte <i>The Very Hungry Caterpillar</i> - Eric Carle (un conte acumulatiu amb estructura narrativa simple) en veu alta, mostrant les imatges, i fent molts gestos i moltes repeticions. Els infants en repeteixen frases clau, imiten gestos dels personatges o sons (per exemple: "He is hungry! Mmm!" / "Il a faim ! Mmm!"). Després, es fa un mural en què es col·loquen quatre grans seccions visuals: 1. WHO? / QUI? → Els personatges (imatge de l'eruga en les diferents fases). 2. WHERE? / OÙ? → escenari	Anàlisi dels elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escenari, llenguatge) i dels diferents gèneres literaris a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat.	Joc de detectius (Detective Report, Jeu de détectives) Es tria un llibre curt o el fragment d'una obra adaptada de qualitat, amb il·lustracions i llenguatge accessible per als infants, com, per exemple, <i>The Gruffalo</i>, de Julia Donaldson. El docent llegeix el conte en veu alta o fa servir una versió amb àudio i suport visual (pantalla o llibre projectat). L'atura en moments clau i fa preguntes de comprensió bàsica: "Who is this?", "Where are they?", "What's happening?", "How do they feel?" / "Qui est-ce?", "Où sont-ils?", "Que se passe-t-il?", "Comment se sentent-ils?".	Valoració dels elements constitutius de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escenari) i dels diferents gèneres literaris a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat i de manera progressivament autònoma.	Passaport de lectura (My Book Passport, Passeport de lecture) Lectura compartida i guiada. Durant 2-3 sessions el docent introdueix l'obra: portada, títol, autor, gènere i tema. Es fa una lectura conjunta amb suport (text curt + àudio + imatges). En petits grups, l'alumnat llegeix fragments amb suport (lectura coral, en parelles, etc.). En acabar la lectura, l'alumnat fa una fitxa d'anàlisi i valoració (passaport lector) en què anota els elements literaris bàsics després de cada lectura: 1) Main character & other characters / Personnage principal et autres personnages

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			(el jardí, l'arbre, la natura...). 3. WHAT HAPPENED? / QUE S'EST-IL PASSÉ? → L'acció principal (l'eruga menja, creix, es transforma). 4. THE END / LA FIN → Final de la història (la transformació en papallona). Els nens i les nenes, amb suport visual, col·laboren a l'hora de col·locar imatges impreses o dibuixos en cadascun dels espais del mapa, mentre el docent pregunta i reforça la feina oralment. Per exemple: "Who is this?" "The caterpillar!" "What is he doing?" "Eating!" "Where is he?" "In the garden!" / "Qui est-ce?" "La chenille!" "Que fait-il?" "Il mange!" "Où est-il?" "Dans le jardin!". #CO #EE #CL		El docent dona a cada grup una fitxa de detectiu: Who is the main character?, Who are the other characters?, Where does the story happen? (setting), What is the story about? (theme), What happens first, next, last? (plot) / Qui est le personnage principal? Qui sont les autres personnages? Où se déroule l'histoire? (cadre) De quoi parle l'histoire? (thème) Que se passe-t-il au début, ensuite, à la fin? (intrigue). #CO #EE #CL		2) Setting / Cadre 3) Genre: (Adventure, Mystery, Fantasy, Realistic) 4) Main idea (theme) / Idée principale (thème) 5) What happened? (short summary) / Que s'est-il passé? (bref résumé) / 6) Opinion: My favourite part of the story & story rating (using stars) / Opinion : Ma partie préférée de l'histoire et note attribuée à l'histoire (à l'aide d'étoiles). #CO #EE #CL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C2 C4 C7	3	Establiment de vincles de la literatura amb altres manifestacions artístiques i culturals, amb acompanyament.	Conte mogut (Reading & Singing, Bouge avec le conte) El docent llegeix el conte <i>We're Going on a Bear Hunt</i> en veu alta. Mentre llegeix, els alumnes fan moviments que encaixen amb el text ("swish: they move their hands, splash: they move their arms", etc.). Després ensenya el vídeo de la cançó a la pantalla i fa els moviments associats amb la cançó. #CO #CL	Establiment de vincles de la literatura amb altres manifestacions artístiques i culturals, de manera guiada.	Il·lustrem un poema (Poems & Paintings, Dessinons un poème) Utilitzarem el poema breu tradicional: "Autumn Leaves". Leaves are falling, Red and yellow, Orange and brown, Softly, slowly, To the ground. El docent en fa la lectura poètica guiada: llegeix el poema en veu alta, amb entonació i ritme. L'alumnat escolta i després el repeteix en veu alta (lectura coral). L'alumnat n'explica el significat amb suport visual (fotos de fulles, colors, estacions). El docent mostra una obra d'art relacionada amb la tardor o la natura, com, per exemple: <i>Autumn Landscape</i>, de Vincent van Gogh; <i>The Tree of Life</i>, de Gustav Klimt, o altres pintures amb fulles,	Establiment de vincles de la literatura amb altres manifestacions artístiques i culturals, de manera guiada, si cal.	Què passa aquí? El joc de l'observador (What's Going On? The Observer's Game, Que se passe-t-il ici? Le jeu de l'observateur) Es mostren unes imatges i l'alumnat ha d'explicar oralment què està passant a la història, tot identificant accions i seqüències bàsiques (qui fa què, on i quan). Posteriorment, es llegeix la història sense les imatges i es recorda com s'il·lustra cada pàgina o cada moment. Modelant el vocabulari (Modeling Vocabulary, Modélisation du vocabulaire) A partir d'una imatge mostrada d'un text treballat, l'alumnat ha de buscar una paraula que la representi i classificar-la segons la categoria gramatical (nom, verb o adjectiu). Posteriorment, sense tenir res a veure amb la història, ha de representar la

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					arbres, natura... El docent fa preguntes guiades per fer la connexió amb el poema: "What colours do you see?", "Do you see leaves?", "Is it calm or windy?", "Can you imagine this poem in the picture?" / "Quelles couleurs vois-tu?", "Vois-tu des feuilles?", "Fait-il calme ou venteux?", "Peux-tu imaginer ce poème sur l'image?". Cada alumne crea una il·lustració artística del poema: un dibuix o <i>collage</i> amb fulles seques, papers de colors, ceres, etc., i presenta la seva obra (amb ajuda visual o de la mestra) dient frases com ara: "This is my poem picture", "The leaves are red and yellow", "I like the tree" / "Voici l'image de mon poème", "Les feuilles sont rouges et jaunes", "J'aime l'arbre". #CO #CL #RL		paraula triada amb alguna tècnica plàstica (fang, pintura, etc.). Detectius d'imatges (Image Detectives, Détectives d'images) Es comparen pàgines del llibre que s'ha de llegir o s'ha llegit per descobrir com canvien els personatges, les accions o les emocions, i es dedueix com la il·lustració expressa aquests canvis sense text. Cal centrar-se en un dels personatges al llarg de les pàgines, i observar i avaluar com canvien les seves expressions facials segons les accions que van succeint. Màxima emoció (Maximum Excitement, Une excitation maximale)

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
							Es valora i s'argumenta quina pàgina o escena transmet més emoció o fa més gràcia, justificant-ho per mitjà del que es veu a la imatge (expressions, colors, acció...). Paral·lelament, es pot mostrar una obra artística famosa (pintura, escultura...) i proposar a l'alumnat que escrigui breument el que diria el personatge que s'hi representa. #CO #CL #RL
C2 C3 C4 C7	4	Inici de la construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, per mitjà de la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada.	Racons de contes (Reading Corner, Coin bibliothèque) S'ofereixen diferents contes en llengua estrangera en diverses capses. Els infants han d'ordenar els contes segons un criteri acordat (tema, complexitat, il·lustracions, etc.). Aquesta classificació de contes queda a l'aula i es posa un títol a cada capsa. Entre tot l'alumnat es tria un primer conte per fer-ne una lectura en veu alta (el docent	Construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, i la valoració argumentada de les obres, mitjançant la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada.	Racons temàtics (Reading Corner, Coin bibliothèque) Activitat similar a la del primer cicle, però ampliada i afegint complexitat a la tasca. Es donen els títols per classificar els contes (humor, fantasia, aventures, detectius, por, animals, realitat, ciència i futur, etc.). Els infants, per grups, decoren els cartells dels grups de contes i els col·loquen a la biblioteca	Progrés en la construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, i la valoració crítica elemental de les obres, per mitjà de la lectura autònoma i la lectura compartida i	Booktubers Els infants llegeixen per parelles un llibre o conte en llengua estrangera. Posteriorment, preparen un petit guió: "Je m'appelle... J'ai lu..." (títol del llibre) / "C'est une histoire de... J'aime" / "Je n'aime pas parce que... Je recommande ce livre à...". Després elaboren un mapa mental del llibre (com als altres cicles de primària, els ajudarà a tenir clares les idees principals de la

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			llegeix). S'elabora conjuntament un mapa mental que es penja a la classe amb tots els contes que es llegeixen en què apareixen títol, personatges principals, secundaris, problema, etc. #CO #CL #EE		d'aula. Es tria un primer conte per fer-ne una lectura en veu alta. S'elabora conjuntament un mapa mental (tipus mural) que es penja a la classe amb tots els contes que s'han llegit en què apareixen títol, personatges principals i secundaris, protagonista/antagonista, problema, etc. Els infants faran una valoració del conte, si els ha agradat o no, i per què (amb ajuda i modelatge). Es pot plasmar amb gomets, cares contentes, etc., en un mural o lectòmetre. També s'hi pot afegir una petita exposició oral guiada: "My favourite book is... The main character is... The story is about... I like it because..." / "Mon livre préféré est... Le personnage principal est... L'histoire raconte... Je l'aime parce que...". #CO #CL #EE	guiada.	història per poder-ne parlar). Tot seguit, fan una presentació oral que han de gravar (càpsula de vídeo, és a dir, menys d'1 minut). Es projecten les càpsules de vídeo a la classe. Es valora la possibilitat de fer un intercanvi amb alguna altra escola per recomanar lectures. Variacions: <i>booktrailers</i> , <i>book hauls</i> , <i>to-be-read</i> , etc. #CO #CL #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C3 C7	5	Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper com a espai de trobada d'activitats literàries compartides i com a element impulsor de comunitats lectores.	Padrins lectors. Anem a la biblioteca (bibliopadrins) (Reading Buddies, Parrains de lecture) Els i les alumnes esdevenen padrins lectors de la biblioteca, és a dir, es fan activitats de lectura compartida entre els infants (el gran llegeix al petit o ajuda a llegir al petit). #CL	Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper com a espai de trobada d'activitats literàries compartides i com a element impulsor de comunitats lectores.	Padrins lectors. Anem a la biblioteca (bibliopadrins) (Reading Buddies, Parrains de lecture) Els i les alumnes esdevenen padrins lectors de la biblioteca, és a dir, es fan activitats de lectura compartida entre els infants (el gran llegeix al petit o ajuda a llegir al petit). #CL	Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper com a espai de trobada d'activitats literàries compartides i com a element impulsor de comunitats lectores.	Padrins lectors. Anem a la biblioteca (bibliopadrins) (Reading Buddies, Parrains de lecture) Els i les alumnes esdevenen padrins lectors de la biblioteca, és a dir, es fan activitats de lectura compartida entre els infants (el gran llegeix al petit o ajuda a llegir al petit). #CL La lliga dels llibres (Book League, Ligue des livres) S'organitza una gimcana entre centres del municipi a partir de la lectura de 4-5 llibres durant el curs i preguntes senzilles elaborades pel mateix alumnat amb la supervisió del docent i amb el suport lingüístic necessari. #CL
C2 C4 C7	6	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones	Fitxa de lectura (Book Report, Compte rendu de la lecture) El docent omple les dades bàsiques (títol, il·lustrador	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones	Fitxa de lectura (Book Report, Compte rendu de la lecture) S'omplen col·laborativament les	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones	Fitxa de lectura (Book Report, Compte rendu de la lecture) L'alumnat omple les dades bàsiques dels

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		autores, il·lustradores, editorial, col·lecció) en el context de les lectures d'aula i de la biblioteca, amb acompanyament.	o il·lustradora i autor o autora) en una fitxa per poder elaborar una llista de llibres llegits, o un inventari de llibres de l'aula o de la biblioteca escolar, recollint les aportacions de l'alumnat.	traductores, adaptadores, il·lustradores; editorial, col·lecció) en el context de les lectures d'aula i de la biblioteca, de manera progressivament autònoma.	dades bàsiques dels llibres llegits en una fitxa per poder fer-ne una llista, o un inventari de llibres de l'aula (o biblioteca escolar).	traductores, adaptadores, il·lustradores, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició), en contextos variats i de manera autònoma.	llibres llegits en una fitxa per poder fer-ne una llista, o un inventari de llibres de l'aula (o biblioteca escolar).
C5 C7	7	Espectura de textos literaris senzills (rodolins, endevinalles, contes...) a partir de models coneguts i analitzats, amb acompanyament.	Escrivim junts (Writing Corner, Atelier d'écriture) Amb l'ajuda del docent i amb el suport de bastides lingüístiques, es crea un conte col·laboratiu a l'aula, on la mestra escriu el que els infants proposen. Cal vetllar perquè hi hagi totes les parts essencials d'una història. Es pot presentar com a producte final un conte editat oficialment. També es pot optar per l'ús d'eines digitals (Book Creator, Storyjumper...). #EE	Espectura de textos narratius i poètics a partir de models coneguts i analitzats, utilitzant recursos literaris, amb autonomia progressiva.	Escrivim junts (Writing Corner, Atelier d'écriture) Es crear un conte col·laboratiu a l'aula. Cal vetllar perquè hi hagi totes les parts essencials d'una història amb l'ajuda del docent i amb el suport de bastides lingüístiques. Posteriorment, els infants reescriuen i il·lustren un fragment del seu conte. Es pot presentar com a producte final un conte editat oficialment. També es pot optar per l'ús d'eines digitals (Book	Espectura de textos narratius i poètics a partir de models coneguts i analitzats, utilitzant recursos literaris de manera original i amb riquesa lèxica, de manera autònoma.	Conte col·laboratiu (Writing Corner, Atelier d'écriture) Es crea un conte col·laboratiu a l'aula amb el suport de bastides lingüístiques. Cal vetllar perquè hi hagi totes les parts essencials d'una història. Posteriorment, els infants reescriuen i il·lustren un fragment del seu conte. Es pot presentar com a producte final un conte editat oficialment. També es pot optar per l'ús d'eines digitals (Book Creator, Storyjumper...). #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					Creator, Storyjumper...). #EE Canviem el final (What if We Change the Ending?, Et si on changeait la fin?) Amb l'acompanyament del docent, l'alumnat inventa col·lectivament un final diferent per a un conte conegut o en canvia algun fragment. #EE Juguem amb les rimes. (Let's Be Creative with Rhyming Words, Jouons avec les rimes) L'alumnat reformula les parts finals dels versos d'una cançó per crear rimes entre paraules d'un mateix context, a partir de la tria de mots proporcionats pel docent que sonen de manera similar. #EE #RL		Simplifiquem! (Write a Summary, Le résumé) Se simplifica o es resumeix un text literari o un conte que s'ha llegit a l'aula, col·lectivament amb l'acompanyament del docent. #EE Modifiquem contes (Let's Modify the Story!, Nous changeons les histoires) L'alumnat amplia un text literari, o un conte llegit a l'aula, amb detalls sobre els personatges, paisatges o altres elements. #EE Juguem amb les rimes. (Let's Be Creative with Rhyming Words, Jouons avec les rimes) L'alumnat reformula les parts finals dels versos d'una cançó per crear rimes entre paraules d'un mateix context a partir de la tria de mots proporcionats pel docent que sonen de manera similar. #EE #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C7	8	Exploració de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, amb acompanyament.	Llegim una imatge (Picture Analysis, Lecture d'images) A partir de la visualització d'una il·lustració, s'explica un conte. Es reparteixen algunes frases escrites del conte amb paraules clau en negreta i l'alumnat les il·lustra. En grup, es comparen i s'analitzen les prediccions que s'han fet. #CO #CL Posem en ordre les imatges (Pictures in Order, Rangez les images) S'imprimeixen les imatges del conte i s'ordenen sense haver llegit el text literari. Un cop llegit el conte, s'analitza la proposta que han fet els infants. #CO	Exploració i interpretació de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, amb acompanyament.	Llegim una imatge (Picture Analysis, Lecture d'images) Mostrem les imatges d'un conte sense haver-lo llegit ni mirat prèviament. Per grups, l'alumnat ha de contestar 4 preguntes de cada imatge en la llengua estrangera corresponent: • Qui hi ha? • Què fa? • Com se sent? • Què passarà? #CO #EE "Il·lustrem" (Time to Illustrate!, Illustrons!) A partir de textos literaris coneguts, l'alumnat il·lustra emocions de diferents personatges. Els infants han de triar un moment i un personatge diferent, i han d'intentar il·lustrar-lo plasmant l'emoció que sent el personatge en aquell moment. #CL	Exploració i interpretació de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, de manera progressivament autònoma.	Llegim una imatge (Picture Analysis, Lecture d'images) Es mostren les imatges d'un conte sense haver-lo llegit ni mirat prèviament. Per grups, han d'escriure 1, 2 o 3 frases que acompanyin la imatge. #CO #CL "Il·lustrem" (Time to Illustrate!, Illustrons!) Els infants trien un moment i un personatge del text que han llegit, l'il·lustren i escriuen un text breu o expliquen oralment aquest moment. El docent proporciona les guies i bastides necessàries. #CL #EE #CO

Bloc 7: Reflexió sobre la llengua

Aquest bloc promou el desenvolupament de la consciència lingüística a partir de la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals. L'enfocament plurilingüe convida l'alumnat a fer servir els coneixements previs sobre les llengües que coneix i amb les quals està en contacte en el seu entorn per observar, comparar i, tal vegada, ampliar el repertori lingüístic, a fi de millorar les competències comunicatives, i fomentar una actitud oberta i crítica envers la diversitat lingüística i cultural intrínseca a l'aprenentatge de la llengua estrangera.

A través de la reflexió guiada, l'alumnat aprèn a formular hipòtesis, generalitzar coneixements gramaticals, usar lèxic rellevant i aplicar normes ortogràfiques bàsiques de la llengua estrangera, tot adquirint una comprensió cada cop més sòlida del funcionament de la llengua estrangera, sense oblidar les connexions amb les altres llengües del repertori lingüístic de l'alumnat. A més, aquest bloc ajuda l'alumnat a prendre consciència de com funciona la llengua, a observar patrons, a fer connexions entre llengües i a millorar les seves produccions. A cada cicle creixen la capacitat d'anàlisi, l'autonomia i la riquesa del repertori lingüístic, sempre des d'un enfocament inclusiu, reflexiu i plurilingüe.

Al primer cicle, hi trobem l'inici de la consciència lingüística. En aquesta etapa, l'alumnat s'endinsa en la reflexió sobre la llengua a partir de situacions comunicatives reals i contextualitzades. Comença a utilitzar un metallenguatge bàsic per parlar de la llengua, i a diferenciar entre llengua oral i escrita. Es treballa la discriminació de sons i grafies, així com l'ús d'ortografia de base i signes bàsics de puntuació. Es fomenta la formulació d'hipòtesis simples sobre aspectes lingüístics i l'observació de la cohesió textual, especialment mitjançant connectors senzills i modalitats oracionals relacionades amb la intenció comunicativa.

Al segon cicle aconseguim la consolidació de la consciència lingüística i l'inici de les generalitzacions entre llengües, tot consolidant l'ús del metallenguatge i aplicant-lo a la producció i comprensió de textos més complexos. S'aprofundeix en la concordança gramatical, l'ús adequat de la puntuació, i la relació entre forma i significat. A més, es treballen mecanismes de cohesió textual més elaborats, com ara substitucions pronominals i formes verbals, i es fa una primera aproximació a l'anàlisi sintàctica bàsica. El lèxic s'expandeix a àmbits propers a l'experiència vital de l'alumnat (lloc on viu, habitatge, relacions quotidianes, etc.).

El tercer cicle és l'etapa de l'autonomia i l'aprofundiment. L'alumnat és capaç de reflexionar amb més autonomia sobre el funcionament de la llengua. Generalitza coneixements ortogràfics i gramaticals a partir de la manipulació de les unitats lingüístiques, identifica relacions semàntiques i sintàctiques, i empra un metallenguatge específic senzill amb més seguretat. Els mecanismes de cohesió textual es treballen de manera més sistemàtica i amb més recursos (sinònims, repeticions, connectors, etc.), i el vocabulari s'amplia a nous àmbits, com el temps lliure, la vida quotidiana o l'autodescripció. L'alumnat comença a aplicar estratègies per autoavaluar-se i identificar els seus punts forts i febles en l'ús de la llengua.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.	Reconeixement del metallenguatge essencial, com ara frase, paraula, espai, títol, inici i final. Diferenciació de tipus de textos (diàleg, narració, descripció). Ús d'aquest metallenguatge en les propostes d'aula en la comprensió de les propostes (comprensió de consignes). Reconeixement del metallenguatge en la producció i expressió durant les propostes (per exemple, utilització de vocabulari, com ara frase, inici, títol, majúscula, etc., per parlar sobre les pròpies produccions orals i escrites). Ús del metallenguatge en relació amb el format	Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.	Ampliació i reconeixement del metallenguatge: paraula, frase, oració, paràgraf, títol, subtítol, diàleg, narració, descripció. Diferenciació de gèneres i formats textuais: conte, carta, correu electrònic, notícia, còmic, instruccions. Comprensió de consignes i instruccions amb ús de metallenguatge específic (llegeix el paràgraf, continua la narració, escriu el diàleg). Reconeixement del metallenguatge en la producció i en la planificació de textos (inici, desenvolupament, final), la coherència, l'ordre cronològic,	Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.	Consolidació i ús del metallenguatge: text, oració, paràgraf, diàleg, narració, descripció, argumentació breu, connectors textuais, estructura global (introducció, desenvolupament, conclusió). Classificació i anàlisi de gèneres i formats textuais: article, notícia, entrevista, instruccions, text literari i multimodal. Comprensió de textos complexos a partir del metallenguatge: identificació d'idees principals i secundàries, i reconeixement d'estructures narratives i descriptives. Ús del metallenguatge en la

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	multimodal (imatges, sons, entorn digital).		l'ús de connectors bàsics, etc. Ús del metallenguatge en relació amb el format multimodal: reconeixement i ús de text, imatge i so en produccions digitals senzilles.		planificació i producció de textos, ús adequat de connectors elementals i valoració guiada (per part del docent o materials tipus <i>checklist</i>) de les produccions pròpies. Ús del metallenguatge en relació amb el format multimodal: ús i anàlisi de textos amb imatge i so en produccions digitals senzilles.
Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià.	Identificació dels diferents canals i suports orals i escrits (veu i so, paper o pantalla). Identificació d'elements propis de la llengua oral (elements no verbals). Imitació dels elements propis de la llengua oral (ritme, entonació, expressions facials...) que no es poden traslladar a la llengua escrita.	Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià.	Identificació dels diferents canals i suports orals i escrits (veu i so, paper o pantalla). Reconeixement de l'espontaneïtat en la llengua oral i de la planificació en la llengua escrita. Comprensió del concepte temporal i permanent, relació amb la llengua oral i escrita. Ús d'elements propis de la llengua oral (elements	Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià.	Identificació dels diferents canals i suports orals i escrits (veu i so, paper o pantalla). Ús de l'espontaneïtat en la llengua oral i de la planificació en la llengua escrita. Comprensió del concepte temporal i permanent, relació amb la llengua oral i escrita. Ús i anàlisi d'elements propis de la llengua oral

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	Identificació i diferenciació de moments en què podem utilitzar la llengua oral o la llengua escrita.		no verbals) i de la llengua escrita (per exemple, connectors, signes de puntuació). Introducció als elements propis de la llengua oral (pauses llargues, canvis en l'entonació o en el ritme, expressions facials...) que no es poden traslladar a la llengua escrita.		(elements no verbals) i de la llengua escrita (per exemple, connectors, signes de puntuació). Ús d'elements propis de la llengua oral (pauses llargues, canvis en l'entonació o en el ritme, expressions facials...) que no es poden traslladar a la llengua escrita.
Ús de signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit.	Reconeixement i ús del punt final, ja que el text no és un fil continu, sinó que s'organitza en frases curtes. Utilització de la coma per enumerar elements dins d'una frase. Utilització dels signes d'interrogació i d'exclamació per donar entonació a la frase. Conscienciació que els signes de puntuació ajuden a comprendre millor els textos i faciliten la comunicació.	Ús dels signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit i en relació amb el significat en les diferents produccions.	Reconeixement i ús dels signes de puntuació (exclamació, interrogant, punts suspensius) amb finalitats comunicatives. Identificació i ús de signes interrogatius, i exclamatius amb l'entonació corresponent per transmetre dubte, sol·licitar informació (interrogació) o transmetre ordres o emocions (exclamació). Reconeixement i ús dels punts suspensius per indicar que una frase o idea ha quedat incompleta o per crear una pausa d'intriga.	Ús dels signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit i en relació amb el significat en les diferents produccions.	Ús i anàlisi dels signes de puntuació (exclamació, interrogant, punts suspensius) amb finalitats comunicatives. Anàlisi de com el signe d'interrogació pot canviar el sentit complet d'una frase si es tracta d'una pregunta directa total o parcial, o de si s'utilitza per expressar incertesa, sorpresa o incredulitat, en forma de pregunta retòrica. Anàlisi de com el signe d'exclamació pot expressar emocions diverses i es pot fer servir també per expressar interjeccions,

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
					vocatiu o frases amb un alt contingut emocional. Anàlisi de com els punts suspensius poden tenir una intencionalitat comunicativa variada: omissió, expectativa/ intriga, dubte/titubeig, interrupció.
Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents, i correspondència entre els sons i les grafies en la lectura i en les diferents produccions escrites, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu.	Introducció a la discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents, i correspondència entre els sons i les grafies en paraules aïllades i en les diferents produccions escrites breus i senzilles, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu.	Identificació de diferents relacions formals, semàntiques i sintàctiques entre les paraules en la lectura i en les diferents produccions escrites.	Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents, i correspondència entre els sons i les grafies en la lectura i en la producció escrita, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu.	Identificació de diferents relacions formals, semàntiques i sintàctiques de les paraules en la lectura i en les diferents produccions escrites.	Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents, i correspondència entre els sons i les grafies en la lectura i en la producció escrita, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu.
		Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.	Identificació, anàlisi i ús de les modalitats oracionals (frases enunciatives, exclamatives, interrogatives, imperatives) en relació amb la intenció comunicativa, tenint en compte aspectes propis de la llengua oral (entonació, ritme, volum).	Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.	Anàlisi i ús de les modalitats oracionals (frases enunciatives, exclamatives, interrogatives, imperatives) en relació amb la intenció comunicativa, tenint en compte aspectes propis de la llengua oral (entonació, ritme, volum).

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, canvi d'ordre, manipulació); establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals, i aplicació de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més senzilles i d'ús més freqüent, prestant especial atenció a la concordança en l'escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els textos propis.	Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, canvi d'ordre, manipulació) de manera guiada i amb suport visual, i descobriment de normes ortogràfiques i gramaticals a partir de patrons que es repeteixen sobre com funciona la llengua (per exemple: "Si canvio l'ordre de les paraules, la frase encara té sentit?").	Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, canvi d'ordre, manipulació), i establiment de generalitzacions sobre aspectes ortogràfics i gramaticals bàsics, amb especial atenció a la concordança entre els elements de l'oració en les diferents produccions.	Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, canvi d'ordre, manipulació), i descobriment d'aspectes ortogràfics i gramaticals a partir de patrons que es repeteixen sobre com funciona la llengua (per exemple: "Si canvio l'ordre de les paraules, la frase encara té sentit?", "Si hi poso aquesta terminació, hi ha concordança del nombre (singular - singular / plural - plural)?").	Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, inserció, supressió, canvi d'ordre, manipulació), i establiment de generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques, amb especial atenció a les diverses unitats comunicatives en les diferents produccions.	Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, inserció, canvi d'ordre, manipulació), i consolidació de normes ortogràfiques i gramaticals a partir de patrons que es repeteixen sobre com funciona la llengua (per exemple: "Si canvio l'ordre de les paraules, la frase encara té sentit?", "Si hi poso aquesta terminació, concorda amb el subjecte?").
Comprensió i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.	Reconeixement i diferenciació de la funció comunicativa de les frases (explicar, informar o negar un fet; preguntar o demanar informació; expressar emocions; donar ordres o fer peticions). Relació de cada modalitat oracional amb el signe de puntuació corresponent (., ?, !) i entonació associada.	Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.	Anàlisi i ús de les modalitats oracionals amb la intenció comunicativa corresponent (informar i descriure; preguntar o demanar informació i mostrar interès; expressar admiració, èmfasi o reacció immediata; expressar una ordre, un desig o esperança; expressar	Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.	Anàlisi i ús de les modalitats oracionals amb la intenció comunicativa corresponent (informar, descriure i convèncer; preguntar o demanar informació, mostrar interès; expressar crítica ironia o convenciment; expressar admiració, èmfasi, persuasió o reacció immediata; expressar una ordre, un desig o esperança;

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	Ús de les diferents modalitats oracionals en contextos concrets (jocs, diàlegs breus, consignes de classe).		dubte, incertesa o probabilitat). Ús de cada modalitat oracional amb el signe de puntuació corresponent (., ?, !) i entonació associada. Ús de les diferents modalitats oracionals en contextos concrets (jocs, diàlegs breus, consignes de classe, jocs de rol).		expressar dubte, incertesa o probabilitat). Ús de cada modalitat oracional amb el signe de puntuació corresponent (., ?, !) i entonació associada. Ús de les diferents modalitats oracionals en contextos i gèneres variats, i comprensió de com el context i la situació modifiquen la intenció comunicativa.
Comprensió i ús de mecanismes bàsics de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals i explicatius, a partir de la reflexió compartida sobre les produccions escrites.	Ús de connectors temporals bàsics per ordenar accions o seqüències (per exemple, <i>first, then, finally / d'abord, après, enfin</i>). Ús de connectors explicatius senzills per justificar idees (per exemple, <i>because, parce que, c'est pour ça que</i>). Reflexió compartida sobre els textos per millorar la cohesió i la claredat utilitzant els connectors treballats.	Anàlisi i ús de mecanismes de cohesió, amb especial atenció a les formes verbals, als connectors textuais explicatius i a les substitucions pronominals com a mecanisme gramatical elemental de referència interna, a partir de la reflexió compartida sobre les produccions escrites.	Ús correcte de les formes verbals bàsiques per donar cohesió i claredat al text. Aplicació de connectors explicatius (per exemple, <i>because, then / parce que, donc, alors, c'est pourquoi</i>) per establir relacions lògiques. Ús de substitucions pronominals elementals (per exemple, <i>he/she o il/elle, les, lui, etc.</i>) per evitar repeticions. Per exemple: "Mary is playing in the park. <u>She</u> loves the slide" / " <u>Marie</u>	Anàlisi i ús de mecanismes de cohesió, amb especial atenció a les formes verbals, als connectors textuais explicatius i a les substitucions pronominals com a mecanisme gramatical elemental de referència interna (repeticions, sinònims), a partir de la reflexió compartida sobre les produccions escrites.	Ús correcte de les formes verbals bàsiques per donar cohesió i claredat al text. Aplicació de connectors explicatius (per exemple, <i>because, then / parce que, donc, alors, c'est pourquoi</i>) per establir relacions lògiques. Ús de substitucions pronominals i lèxiques (sinònims) per evitar repeticions i donar fluïdesa a la producció. Revisió col·lectiva i reflexiva de les

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
			joue au parc. <u>Elle</u> adore le tobogan". Revisió col·lectiva i reflexiva de les produccions escrites per detectar i millorar aspectes de cohesió.		produccions escrites per detectar i millorar aspectes de cohesió.
		Ús del lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.	Ús i ampliació del vocabulari quotidià relacionat amb la família i els amics per poder participar en converses properes i significatives. Ús de noms propis i comuns, i descobriment d'adjectius per referir-se a persones de l'entorn immediat (casa, família, escola), per tal de situar-se i descriure espais o persones conegudes. Identificació d'expressions senzilles per parlar de sentiments i emocions. Utilització d'estructures per explicar rutines i activitats habituals.	Ús del lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, oci i temps lliure, vida quotidiana.	Ús i ampliació del vocabulari quotidià relacionat amb la família i els amics per poder participar en converses properes i significatives. Ús de noms propis i comuns, descobriment d'adjectius per referir-se a persones de l'entorn immediat (casa, família, escola, entorns d'oci freqüentats del nostre entorn), per tal de situar-se i descriure espais o persones conegudes. Identificació i ús d'expressions senzilles per parlar de sentiments i emocions. Utilització d'estructures per explicar rutines i activitats habituals.

Propostes d'exemple

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C4 C5 C9	1	Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.	Trencaclosques de paraules (Words Jigsaw, Puzzle de mots) Es reparteixen targetes a l'alumnat amb subjectes, verbs i complements, i han de construir frases amb sentit. S'han de fixar en el punt final de les oracions. Enganxaran les paraules per ordre i acompanyaran les oracions amb un dibuix (si formen part d'un mateix conte). #EE #CL Les capsos (Boxes, Les boîtes) L'alumnat classifica diferents paraules en verbs (accions i estats) o "no verbs", i els posen en diferents piles o capsos. Escriuen frases amb els verbs següent consignes: 3 paraules, 1 signe d'exclamació i 1 subjecte. #EE	Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.	Arquitectes de frases (Architects of Sentences, Les architectes des phrases) Es reparteixen targetes a l'alumnat amb subjectes, verbs i complements. Han de construir frases amb sentit, copiar-les a una llibreta i fer-ne un dibuix. També es poden ordenar (si formen part d'un mateix conte). La parella del verb (Verb Match-Up!, Association de verbes !) L'alumnat té un verb. Ha de trobar noms que puguin encaixar amb el verb donat. Exemple: nedar + piscina, mar, banyador. Poden passar-se els verbs i per parelles anar-hi afegint noms. Finalment, escriuen una frase amb cada verb i	Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.	Observadors de textos (Text Analysts, Analystes de texte) A partir d'un text adequat a l'edat i el nivell, es demana a l'alumnat que assenyalï diferents elements en el text (verbs, connectors, paràgrafs —introducció, desenvolupament i conclusió—, frases que descriuen, etc.), segons el que es vulgui treballar. Som reporters (We are Journalists, Nous sommes journalistes) Es demana a l'alumnat que escrigui un article breu pel NODES de l'escola, explicant una sortida o alguna cosa feta a classe, i respectant la llista de comprovació (títol, paràgrafs, connectors, diferents signes de puntuació, verbs en passat, etc.). #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					algun dels noms triats. #EE Textos (Classify & Conquer, Classer et conquérir) Es donen diversos fragments de diferents textos. Els han de classificar segons si són diàlegs, narracions, còmic, receptes o notícies. #CL		Analitzem paraules d'un text (Let's analyze the words of a text, Analysons les mots d'un texte) Llegim un text en gran grup sobre un tema (per exemple, els processos vitals) i demanem a l'alumnat que trobi les paraules que contenen parts iguals en termes de grafia i so, com ara <i>reproduction, respiration, excretion, nutrition / reproduction, respiration, excréation, nutrition</i>. Aquesta activitat es pot adaptar a altres temàtiques. #CL
C9 C2	2	Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià.	El joc del telèfon (The Telephone Game, Le jeu du téléphone) Els infants formen una rotllana. Un d'ells diu una paraula a l'orella al company, i d'un a l'altre es van xiuxiuejant la mateixa paraula fins a completar la rotllana. En acabar, l'últim	Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià.	El joc del telèfon (The Telephone Game, Le jeu du téléphone) Els infants formen una rotllana. Un d'ells diu una frase a l'orella al company, i d'un a l'altre es van xiuxiuejant la mateixa frase fins a completar la rotllana. En acabar, l'últim infant diu	Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià.	El joc del telèfon (The Telephone Game, Le jeu du téléphone) Els infants formen una rotllana. Un d'ells diu una frase a l'orella al company, i d'un a l'altre es van xiuxiuejant la mateixa frase fins a completar la rotllana. En acabar, l'últim infant diu

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			infant diu la paraula en veu alta i es valora si hi ha hagut canvis. Es poden demanar paraules d'un mateix camp lèxic treballat a l'aula o que continguin un so determinat. A continuació, es passen un paperet amb una paraula escrita. En completar la rotllana, es valora si per escrit la paraula ha patit algun canvi o no, i per què. #CO		la paraula en veu alta i es valora si hi ha hagut canvis. Es poden demanar frases sobre un mateix tema treballat a l'aula. A continuació, es passen un paperet amb una frase escrita. En completar la rotllana, es valora si per escrit la paraula ha patit algun canvi o no, i per què. #CO		la paraula en veu alta i es valora si hi ha hagut canvis. Es poden demanar frases sobre un mateix tema treballat a l'aula. A continuació, es passen un paperet amb una frase escrita. En completar la rotllana, es valora si per escrit la paraula ha patit algun canvi o no, i per què. Per complicar una mica la proposta, es poden donar consignes als infants: frases interrogatives, o diferents entonacions (alegria, tristesa, dubte...). Es pot demanar també que utilitzin diferents temps verbals segons el que s'estigui treballant a l'aula. #CO
C9	3	Ús de signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit.	Teatre llegit (Reading Drama, Lecture dramatique) Un alumne (o el docent) llegeix una frase i els altres han de dir quin signe de puntuació porta. Si és un punt, fan un salt. Si és una exclamació, aixequen els	Ús dels signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit i en relació amb el significat en les diferents	El joc de les emocions (The Game of Emotions, Le jeu des émotions) Es posen moltes frases en format de cartes de joc. Un dau conté els diferents signes de puntuació i estats d'ànim (content, enfadat o trist).	Ús dels signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit i en relació amb el significat en les diferents	Puntuar text (Punctuating a Text, Ponctuer un texte) Els alumnes tenen un text sense signes de puntuació. L'han de puntuar i llegir per parelles per tal que tinguin una entonació i un significat correctes. Es poden gravar a l'ordinador per

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			braços... S'han de donar consignes dinàmiques. Finalment, es projecta o s'escriu la frase perquè tothom la vegi ben escrita. També poden tenir targetes amb els signes de puntuació, i aixecar la targeta que creuen que correspon a cada frase. #CO El programa de televisió (A TV Show, Une émission de télévision) El docent escriu una frase a la pissarra sense signe. Per equips i amb fulls o pissarretes, l'alumnat ha d'escriure el signe que creuen que és més adequat, i fer un senyal sonor. El primer equip mostra el full o pissarreta i llegeix la frase amb l'entonació adequada. Es poden guanyar estrelletes, punts o gometes.	produccions.	L'infant agafa una carta frase i llança el dau. Ha de dir la frase amb l'entonació indicada (i escriure-la). Cal respectar l'ordre gramatical de les paraules dins de la frase. Per exemple: "There's no school tomorrow! There's no school tomorrow? There's no school tomorrow!!" / "Il n'y a pas d'école demain! Il n'y a pas d'école demain? Il n'y a pas d'école demain!!". #CL Allargar frases (Lengthening Sentences, Allongement des phrases) Repartim una fitxa amb diferents frases. L'alumnat les ha d'allargar i enriquir, utilitzant almenys 1 coma, i 1 punt o 1 signe d'interrogació o exclamació al final. S'han de donar altres consignes segons el que es treballi. #EE #CL	produccions.	autoavaluar-se posteriorment (treballant elements com el ritme i l'entonació). #CL #CO Còmic (Comic, Bande dessinée) L'alumnat escriu un còmic sobre una escena quotidiana que interessi treballar, o sobre una història treballada a classe. Planifiquen les bafarades i els textos utilitzant signes de puntuació que aportin misteri, alegria, excitació, tristesa... Cal donar les consignes prèviament o deixar-ho lliure. #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
Falta!	4	Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents, i correspondència entre els sons i les grafies en la lectura i en les diferents produccions escrites, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu.	Rimes i poemes curts (Rhymes and short poems, Rimes et poèmes courts) S'utilitzen rimes senzilles i repetitives per practicar sons i entonació. #CO Classifiquem imatges (Let's Classify Images, Classons les images) Es reparteixen imatges d'una temàtica concreta (fruites, animals...). L'alumnat les ha de classificar en funció del so inicial o final. Es posa en comú. S'enganxa la imatge a la llibreta, se'n diu el nom en veu alta i es piquen les síl·labes amb les mans. Les paraules es poden escriure tal com sonen (ortografia natural). Anàlisi de sons (Sound Analysis, Analyse sonore) El docent llegeix un text ple de paraules amb la correspondència so-grafia	Identificació de diferents relacions formals, semàntiques i sintàctiques entre les paraules en la lectura i en les diferents produccions escrites.	Embarbussaments(Tong ue Twisters, Virelangues) El docent reparteix uns quants embarbussaments. L'alumnat ha d'aprendre a llegir-los, dir-los i, finalment, il·lustrar-los. Han d'escriure més paraules que coneguin que continguin el so de l'embarbussament. #CO El Lince (The Lynx, Le lynx) S'han de trobar imatges al joc que comencin per diferents sons (/p/, /m/, /l/...) i anar escrivint les paraules, que es poden comparar amb la L1 o escriure frases completes. El que no toca, fora! (Odd one out, L'intrus) Es presenten grups de 3 paraules pertanyents al mateix camp semàntic, sintàctic o amb similituds fonètiques, i 1 que no	Identificació de diferents relacions formals, semàntiques i sintàctiques de les paraules en la lectura i en les diferents produccions escrites.	El que no toca, fora! (Odd one out, L'intrus) Es presenten grups de 3 paraules pertanyents al mateix camp semàntic, sintàctic o amb similituds fonètiques, i 1 que no comparteix les mateixes característiques. L'alumnat ha de trobar la paraula que difereix de les altres tres i justificar-ne el motiu. Per exemple: <i>toe, foot, leg, run / orteil, pied, jambe, courir.</i> #CO Tic, tac, toe (Tic, tac, toe, Tic, tac, toe) Es presenta una graella de 3 x 3 amb un verb en infinitiu a cadascuna. Per equips o petits grups, l'alumnat tria una casella i diu el verb conjugat en passat. Si és correcte, el docent posa una creu o un cercle. Guanya l'equip que més creus o cercles té.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			triats. Els infants han de fer un gest, aixecar la mà o fer un salt quan identifiquen el so. Es preparen imatges amb aquestes paraules i d'altres, i els infants les han de trobar i practicar-ne l'escriptura.		comparteix les mateixes característiques. L'alumnat ha de trobar la paraula que difereix de les altres tres. Per exemple: <i>toe, hand, leg, glasses / orteil, main, jambe, lunettes.</i> #CO		Cognats i falsos cognats (Cognates and false cognates, Mots apparentés et faux amis) Creem un cartell col·laboratiu amb dues columnes, una titulada "cognates" i l'altra, "false cognates". L'alumnat, amb l'acompanyament del docent, i al llarg del curs, hi va afegint paraules que sonen igual en català/castellà i la llengua estrangera, però que tenen un significat diferent. Per exemple, escriuríem <i>carpet</i> a la columna de "cognates", afegint-hi entre parèntesi "estora", i "carpeta" a l'apartat de "false cognates". Pel que fa a "dinner", ho escriuríem a la primera columna, especificant el mot "sopar", i "dinar" a la segona columna.
C9	5			Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la	La roda de les emocions i intencions (The Wheel of Emotions and Intentions, Le cercle des émotions et	Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la	La roda de les emocions i intencions (The Wheel of Emotions and Intentions, Le cercle des émotions et

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
				intenció comunicativa.	des intentions) L'objectiu és reconèixer i produir frases en diferents modalitats oracionals relacionant-les amb emocions i intencions comunicatives, a més de desenvolupar consciència sobre com el to i la modalitat canvien el sentit del missatge. Es prepara una roda (o ruleta) amb colors o apartats que indiquin el següent: enunciativa, interrogativa, exclamativa, imperativa. Es prepara un altre joc de targetes amb oficis (per exemple: "un cuiner preocupat", "una mestra contenta", "un jardiner cansat"). Fase 1: joc en grup. Un infant gira la roda → surt una modalitat. Treu una targeta amb un ofici + emoció/situació. L'infant ha de crear una frase en aquella modalitat adoptant el rol del personatge. Per exemple:	intenció comunicativa.	des intentions L'objectiu és reconèixer i produir frases en diferents modalitats oracionals relacionant-les amb emocions i intencions comunicatives, a més de desenvolupar consciència sobre com el to i la modalitat canvien el sentit del missatge. Es prepara una roda (o ruleta) amb colors o apartats que indiquin el següent: enunciativa, interrogativa, exclamativa, imperativa. Es prepara un altre joc de targetes amb oficis (per exemple: "un cuiner preocupat", "una mestra contenta", "un jardiner cansat"). Fase 1: joc en grup. Un infant gira la roda → surt una modalitat. Treu una targeta amb un ofici + emoció/situació. L'infant ha de crear una frase en aquella modalitat adoptant el rol del personatge. Per exemple:

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					si surt exclamativa + mestra contenta, podria dir: "Avui n'heu après molt". Fase 2: classificació col·lectiva. Els companys intenten endevinar quina modalitat és (és a dir, quina intenció comunicativa hi ha al darrere) i l'ofici de la persona fent preguntes del tipus <i>wh-questions</i> (<i>where, how, when...</i>). #CL #CO		si surt exclamativa + mestra contenta, podria dir: "Avui n'heu après molt" Fase 2: classificació col·lectiva. Els companys intenten endevinar quina modalitat és (és a dir, quina intenció comunicativa hi ha al darrere) i l'ofici de la persona fent preguntes del tipus <i>wh-questions</i> (<i>where, how, when...</i>). #CL #CO
C5 C9	6	Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, canvi d'ordre, manipulació); establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals, i aplicació de l'ortografia de base i de	Tren de paraules (The Word Train, Le train des mots) Es preparen targetes impreses amb diferents paraules. Els infants han d'ordenar-les i construir els "trens". Posen en comú si les frases resultants tenen sentit. Seran frases simples. Podem treballar, per exemple, en anglès, l'ordre SVO o adjectiu i nom, i en francès, la	Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, canvi d'ordre, manipulació), i establiment de generalitzacions sobre aspectes ortogràfics i gramaticals bàsics, amb especial atenció a la concordança	Adjectius i noms (Adjectives and Nouns, Adjectifs et substantifs) Els infants tenen dues caixes. En una hi ha adjectius (i els seus contraris, masculins i femenins, plurals i singulars, si n'hi ha) i a l'altra (o en una pila), diversos noms. Han de trobar les correspondències nom + adjectiu. A continuació, poden escriure	Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, inserció, supressió, canvi d'ordre, manipulació), i establiment de generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques, amb especial	Reescriptura de textos (o frases) (Rewriting Texts –or Sentences–, Réécrire des textes –ou des phrases–) Es demana de passar textos de l'afirmació a la negació, de femení a masculí, de singular a plural, del present al passat..., segons el que s'estigui treballant a classe. Es fa una posada en comú per reflexionar sobre els

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		les normes ortogràfiques més senzilles i d'ús més freqüent, prestant especial atenció a la concordança en l'escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els textos propis.	concordança subjecte + verb o nom + adjectiu.	entre els elements de l'oració en les diferents produccions.	frases amb les parelles que han trobat.	atenció a les diverses unitats comunicatives en les diferents produccions.	possibles canvis que hem fet a les paraules i a les frases.
C3 C9	7	Comprensió i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.	Posa lletra a les imatges (Putting Words to Images, Mettre des mots sur les images) Els infants veuen imatges amb accions (menjar gelat, tenir mal de panxa, anar amb avió, etc.) relacionades amb un sentiment emocionant (alegria, tristesa, ràbia i calma, per exemple). Han de triar la frase que	Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.	Signes de puntuació i intencions (Punctuation Marks and Communicative Intentions, Signes de ponctuation et intentions communicatives) L'alumnat fa rotllana o grups petits. El docent prepara targetes amb diferents imatges senzilles (un gos, un pastís, una pilota, un sol, etc.) i	Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.	Situació - reacció (Situation - reaction, Situation - réaction) L'alumnat es divideix en parelles o trios. El docent prepara targetes de Situació i d'Intenció Comunicativa. Cada grup agafa una targeta de Situació i una d'Intenció Comunicativa. Per exemple:

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			representi les imatges, utilitzant una entonació adequada. Per exemple: "I have a tummy-ache..." / "I'm eating ice cream!" / "Is there any homework?" / "J'ai mal au ventre..." / "Je mange une glace!" / "Est-ce qu'il y a des devoirs à faire?". #CO #CL		targetes amb tres símbols grans: - punt (.) per a frases enunciatives, - signe d'interrogació (?) per a frases interrogatives, - signe d'exclamació (!) per a frases exclamatives. El docent mostra una imatge (per exemple, un pastís) i diu una frase relacionada amb la imatge utilitzant una de les modalitats oracionals. L'alumnat ha de triar i aixecar ràpidament la targeta amb el símbol (., ? o !) que correspon a la intenció de la frase (reconeixement). Per exemple, el docent diu: "I like that cake" / "J'aime ce gâteau". L'alumnat aixeca (.) El docent diu: "Is it a chocolate cake?" / "Est-ce un gâteau au chocolat?". L'alumnat aixeca (?)		- Situació (context): a la biblioteca, al carrer, a un restaurant, al pati, etc. - Intenció Comunicativa (llenguatge a utilitzar): donar una ordre / demanar informació / fer un suggeriment / expressar un sentiment fort/sorpresa / fer una petició educada / advertir algú. Els grups han de crear una petita escena de 3-4 frases basant-se en la situació, assegurant-se que almenys una frase compleix la Intenció Comunicativa assignada i utilitza la modalitat oracional correcta. Després de cada <i>role-play</i>, la resta de la classe ha d'identificar l'oració clau i dir quina modalitat oracional han utilitzat, i si

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					El docent diu: "What a huge cake!" / "Quel énorme gâteau!". L'alumnat aixeca (!). Després de reconèixer-la, se li demana a l'alumnat que repeteixi la frase o que en digui una de nova amb una intenció diferent (per exemple, canviar l'enunciativa a interrogativa). #CO		era l'adequada per a la intenció. Per exemple: "They wanted to give an order, so they used an imperative sentence: Sit down and be quiet!" / "Ils voulaient donner un ordre, alors ils ont utilisé une phrase impérative: Asseyez-vous et taisez-vous!". Reflexió: es fa èmfasi en com el canvi de modalitat canvia la intenció. #CO #EE
C5 C9	8	Comprensió i ús de mecanismes bàsics de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals i explicatius a partir de la reflexió compartida sobre les produccions	Ordena la història (Put the Story in Order, Mettez l'histoire en ordre) Els infants tenen diferents paràgrafs curts d'un conte conegut, o no. Els han d'ordenar. Posteriorment, es fa la reflexió: "En què us heu fixat? Heu vist els connectors?". #CL La recepta (The Recipe, La recette) S'introdueixen els connectors lligint	Anàlisi i ús de mecanismes de cohesió, amb especial atenció a les formes verbals, als connectors textuais explicatius i a les substitucions pronominals com a mecanisme gramatical	Construeix la frase (Build the Sentence, Construisez la phrase) Per grups, cada grup té un tema (un animal diferent, salamandra, marmota, llop, voltor..., o podria ser amb temes com ara aliments, personatges, etc.). Hi ha un racó amb subjectes, un altre amb pronoms, un amb connectors i un darrer amb verbs (i s'hi podria afegir un amb complements). Els alumnes de cada equip, per torns, van a buscar les	Anàlisi i ús de mecanismes de cohesió, amb especial atenció a les formes verbals, als connectors textuais explicatius i a les substitucions pronominals com a mecanisme gramatical	La notícia (The News Item, L'article) L'alumnat escriu un article per a un diari (real de l'escola o imaginari, o pel NODES) en què explica una sortida o una activitat organitzada al centre (la Castanyada, una excursió a l'entorn...). Es fa pluja d'idees en gran grup, en què han de sortir frases aïllades amb el que es vol explicar. Un cop tenim totes les frases aïllades, en petits grups han de

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		escrites.	col·lectivament una recepta de cuina senzilla, que es pugui elaborar a classe o a casa amb les famílies. Es poden treballar connectors + infinitius. Per exemple: "First, mix the flour with the sugar. Then, add the eggs. Next... Finally..." / "En premier, mélanger la farine avec le sucre. Après, ajouter des oeufs. Ensuite... Finalement...". #EE Utilitzem els connectors (Let's connect, Connectons des actions) S'escriuen uns quants connectors que es vulguin practicar a la pissarra per ordre, i els infants han d'enumerar almenys 4 accions quotidianes ordenadament utilitzant aquests connectors (oral). Per exemple: "First, I wake up. Then I have breakfast and go to school. At noon, I eat lunch and then I play. Finally, I go home" /	elemental de referència interna a partir de la reflexió compartida sobre les produccions escrites.	paraules (com una cursa de relleus) i tornen a la base per construir les frases. Un cop a la base i amb totes les paraules, han de posar-se d'acord per ordenar i redactar les frases aconseguides. En acabar, cal fer una posada en comú i veure si hi ha frases aïllades, i com es poden unir amb connectors i signes de puntuació. Si hi ha noms repetits, com substituir-los per pronoms, etc. #EE	elemental de referència interna (repeticions, sinònims), a partir de la reflexió compartida sobre les produccions escrites.	construir un text cohesionat i coherent. L'alumnat té una <i>checklist</i> per a la producció escrita (4 connectors, signes de puntuació, verbs en passat, verbs que concorden amb els subjectes, 3 substitucions pronominals..., el que considerem). #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			“D’abord, je me réveille. Après je prends mon petit déjeuner et je vais à l’école. À midi, je mange à la cantine puis je joue à la récréation. Enfin, je vais à mes activités extrascolaires”. #EE				
C3 C5 C9	9			Ús del lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.	Entrevistes (Interviews, Entretiens) Els infants elaboren diverses preguntes per entrevistar els companys i companyes. Es tracta de fer preguntes sobre el dia a dia. Cal fer un treball previ per aprendre a fer preguntes. Les entrevistes es recullen en format escrit, però es fan oralment. #EE #CO	Ús del lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, oci i temps lliure, vida quotidiana.	Entrevistes (Interviews, Entretiens) Els infants elaboren diverses preguntes per entrevistar els companys i companyes i d'altres membres de la comunitat educativa (per grups s'entrevista el personal de menjador, d'extraescolars, mestres, famílies, etc.). Es tracta de fer preguntes sobre el dia a dia. Cal fer un treball previ per aprendre a fer preguntes. Les entrevistes es poden recollir en format escrit o en format àudio, segons les possibilitats digitals. #EE #CO